

OBSAH

1. Cvičenia z talianskeho jazyka I.....	2
2. Cvičenia z talianskeho jazyka II.....	4
3. Cvičenia z talianskeho jazyka III.....	6
4. Dejiny a kultúra Talianska I.....	8
5. Dejiny a kultúra Talianska II.....	11
6. Dejiny a kultúra Talianska III.....	13
7. Dejiny talianskeho výtvarného umenia I.....	15
8. Dejiny talianskeho výtvarného umenia II.....	17
9. Dejiny talianskej literatúry I.....	19
10. Dejiny talianskej literatúry II.....	21
11. Dejiny talianskej literatúry III.....	23
12. Dejiny talianskej literatúry IV.....	25
13. Dejiny talianskej literatúry V.....	27
14. Fonetika a fonológia talianskeho jazyka I.....	29
15. Fonetika a fonológia talianskeho jazyka II.....	31
16. Geografia Talianska I.....	33
17. Geografia Talianska II.....	35
18. Latinský jazyk I.....	37
19. Latinský jazyk II.....	39
20. Normatívna gramatika talianskeho jazyka I.....	41
21. Normatívna gramatika talianskeho jazyka II.....	43
22. Normatívna gramatika talianskeho jazyka III.....	45
23. Normatívna gramatika talianskeho jazyka IV.....	47
24. Normatívna gramatika talianskeho jazyka V.....	49
25. Náčuvová prax (Učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry).....	51
26. Odborná terminológia I.....	54
27. Odborná terminológia II.....	56
28. Praktikum z talianskeho jazyka.....	58
29. Talianska konverzácia I.....	60
30. Talianska konverzácia II.....	62
31. Talianska konverzácia III.....	64
32. Talianska konverzácia IV.....	66
33. Talianska konverzácia V.....	68
34. Základy didaktiky talianskeho jazyka.....	70
35. Štátna záverečná skúška - Učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry.....	72

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD103A/22	Názov predmetu: Cvičenia z talianskeho jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečného písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je upevňovať pravidlá talianskej gramatiky presne, s ktorou sú študenti oboznamovaní na predmete Normatívna gramatika a vyžaduje si efektívne precvičovanie. Predmet je koncipovaný v úplnej korelácii s predmetom Normatívna gramatika talianskeho jazyka, ktorému je komplementárny. Osnova predloženého obsahu na seba nadväzuje a je prepojená s ostatnými predmetmi ako morfológia talianskeho jazyka a konverzácia talianskeho jazyka. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - ovláda všeobecnú terminologickú bázu jazyka, - nadobudnúť poznatky v synchrónnom štúdiu jazyka, - je schopný samostatne čítať, písať a obsahovo samostatne formulovať myšlienky v ústnej a písomnej forme. - je schopný vedieť analyzovať jazykové javy v oblasti súčasnej talianskej morfológie. - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovná zásoba. Písmená taliančiny. Číslo. 2. Členy, podstatné a prídavné mená. Jednotné a množné číslo. 3. Štruktúra vety. Ukazovací spôsob prítomného času sloves Mat', Byť a pravidelných sloves.	

4. Ukazovací spôsob prítomný pravidelný a modálne slovesá. 5. Ukazovacie prítomné modálne slovesá. 6. Nepravidelné slovesá v indikatívnej prítomnom. 7. Zvratný tvar slovies. 8. Posesíva a demonstratíva. 9. Predložky. 10. Stupne porovnania					
Odporúčaná literatúra: 1. MANELLA, C.: Sì!. Firenze: Progetto Lingua Edizioni, 2007. 322 s. ISBN 88-87883-19-X. 2. DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole: grammatica con esercizi: A1-B2. Torino: Loescher, 2016. 297 s. ISBN: 978-88-58-31640-5. 3. RASSU NAGY, V.: L'italiano con noi: le risorse per imparare italiano. Ru6omberok: Verbum, 2019. 95 s. ISBN: 978-80-561-0722-5. 4. MARCHI, C.: Impariamo l'italiano. Milano: Biblioteca universale Rizzoli. 1992. 208 s. ISBN:88-17-11513-4. 5. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti, Volume primo. Atene: Edilingua 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6. 6. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti. Volume secondo. Roma: Edilingua. 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6. 7. DARDANO, M., TRIFONE, P.: La nuova grammatica della lingua italiana. 2001. Bologna: Zanichelli. 746 s. ISBN:88-08-10426-5. 8. SENSINI, M.: La grammatica della lingua italiana: guida alla conoscenza e all'uso dell'italiano scritto e parlato. 1996. 404 s. 9. SACCARDININOVA, M.: Taliančina pre samoukov. 1994. Bratislava: Kniha – Spoločník. 585. ISBN:80-901160-4-3. 10. BANÍKOVÁ, A.: Italština. 2001. Praha: Leda. 616 s. ISBN:80-85927-93-4. 11. HLUŠÍK, M.: Talianska gramatika. 2001. Bratislava: Kniha – Spoločník					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenčina, taliančina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
30.77	23.08	7.69	15.38	7.69	15.38
Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD107A/22	Názov predmetu: Cvičenia z talianskeho jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečného písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je upevňovať pravidlá talianskej gramatiky, s ktorou sú študenti oboznamovaní na predmete Normatívna gramatika a vyžaduje si efektívne precvičovanie. Predmet je koncipovaný v úplnej korelácii s predmetom Normatívna gramatika talianskeho jazyka 2. , ktorému je komplementárny. Osnova predloženého obsahu na seba nadväzuje a je prepojená s ostatnými predmetmi ako morfológia talianskeho jazyka a konverzácia talianskeho jazyka. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - ovláda všeobecnú terminologickú bázu jazyka, - nadobudnúť poznatky v synchrónnom štúdiu jazyka. - je schopný samostatne čítať, písať a obsahovo samostatne formulovať myšlienky v ústnej a písomnej forme. - je schopný vedieť analyzovať jazykové javy v oblasti súčasnej talianskej morfológie. - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Minulý čas pravidelných slovies. 2. Minulý čas nepravidelných slovies. 3. Imperfektum indikatívum	

4. Používanie imperfekta a minulého perfekta
5. Osobné zámená
6. Budúci čas jednoduchý a zložený
7. Jednoduchý a zložený podmieňovací čas.
8. Relatívne a opytovacie zámená.
9. Priamy a nepriamy imperatív.
10. Častice ci a ne.

Odporúčaná literatúra:

1. MANELLA, C.: Sì!. Firenze: Progetto Lingua Edizioni, 2007. 322 s. ISBN 88-87883-19-X.
2. DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole: grammatica con esercizi: A1-B2. Torino: Loescher, 2016. 297 s. ISBN: 978-88-58-31640-5.
3. RASSU NAGY, V.: L'italiano con noi: le risorse per imparare italiano. Ru6omberok: Verbum, 2019. 95 s. ISBN: 978-80-561-0722-5.
4. MARCHI, C.: Impariamo l'italiano. Milano: Biblioteca universale Rizzoli. 1992. 208 s. ISBN:88-17-11513-4.
5. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti, Volume primo. Atene: EdiLingua 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6.
6. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti. Volume secondo. Roma: EdiLingua. 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6.
7. DARDANO, M., TRIFONE, P.: La nuova grammatica della lingua italiana. 2001. Bologna: Zanichelli. 746 s. ISBN:88-08-10426-5.
8. SENSINI, M.: La grammatica della lingua italiana: guida alla conoscenza e all'uso dell'italiano scritto e parlato. 1996. 404 s.
9. SACCARDININOVA, M.: Taliančina pre samoukov. 1994. Bratislava: Kniha – Spoločník. 585. ISBN:80-901160-4-3.
10. BANÍKOVÁ, A.: Italština. 2001. Praha: Leda. 616 s. ISBN:80-85927-93-4.
11. HLUŠÍK, M.: Talianska gramatika. 2001. Bratislava: Kniha – Spoločník

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	33.33	16.67	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD113A/22	Názov predmetu: Cvičenia z talianskeho jazyka III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečného písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - ovláda všeobecnú terminologickú bázu jazyka, - nadobudnúť poznatky v synchrónnom štúdiu jazyka, - je schopný samostatne čítať, písať a obsahovo samostatne formulovať myšlienky v ústnej a písomnej forme. - je schopný vedieť analyzovať jazykové javy v oblasti súčasnej talianskej morfológie. - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Passato remoto verbi regolari. 2. Passato remoto verbi irregolari. 3. Trapassato prossimo 4. Concoranza dei tempi all'indicativo 5. Pronomi personali 6. Congiuntivo: dôvody a použitie. 7. Congiuntivo presente e passato. 8. Congiuntivo imperfetto e trapassato. 9. I modi impliciti.	

10. La forma passiva.

Odporúčaná literatúra:

1. MANELLA, C.: Sì!. Firenze: Progetto Lingua Edizioni, 2007. 322 s. ISBN 88-87883-19-X.
2. DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole: grammatica con esercizi: A1-B2. Torino: Loescher, 2016. 297 s. ISBN: 978-88-58-31640-5.
3. RASSU NAGY, V.: L'italiano con noi: le risorse per imparare italiano. Ružomberok: Verbum, 2019. 95 s. ISBN: 978-80-561-0722-5.
4. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti, Volume primo. Atene: Edilingua 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6.
5. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti. Volume secondo. Roma: Edilingua. 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6.
6. DARDANO, M., TRIFONE, P.: La nuova grammatica della lingua italiana. 2001. Bologna: Zanichelli. 746 s. ISBN:88-08-10426-5.
7. LA GRASSA M., L'Italiano all'Università, vol.1 Ed.Edilingua, Roma, 2013.235.s.ISBN: 978-960-693—068-03
8. HLUŠÍK, M. Talianska gramatika, Bratislava : Kniha-Spoločník , 2001, 310 s.ISBN 80-88814-27-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky Taliansky

Poznámky:

Predmet je koncipovaný v úplnej korelácii s predmetom Normatívna gramatika talianskeho jazyka 3. , ktorému je komplementárny

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66.67	33.33	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD111A/22	Názov predmetu: Dejiny a kultúra Talianska I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej ústnej skúšky, ktorá je podmienená absolvovaním písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je sprostredkovať študentovi získať prehľad v dejinách a kultúre starovekého Ríma so špeciálnym dôrazom na dejiny kresťanstva, starovekú kultúru až po pád Rímskej ríše a vznik Pápežského štátu. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s najdôležitejšími kultúrnymi a spoločenskými reáliami od počiatkov osídľovania Apeninského polostrova až po zánik Západorímskej ríše 495 n.l., - ovláda jazykové a kultúrne aspekty dejín ohraničeného úseku talianskych dejín, - vie kriticky analyzovať stanovené historické aspekty písomným aj ústnym prejavom a vie formulovať vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať a konštruktívne obhajovať, - je schopný aplikovať jazykovedné a literárne poznatky z historického kontextu pri rozmanitých kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách, - je schopný udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom v talianskej filológii a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji, - dokáže profesionálne prezentovať vlastné stanoviská na historickú tému a to aj v cudzom jazyku - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Taliansko pred založením Ríma. 2. Expanzia etruskej civilizácie. 3. Vznik Ríma.	

4. Kráľovské obdobie.
5. Obdobie republiky.
6. Občianske vojny I a II triumvirát.
7. Vznik principátu.
8. Dominát a Diokleciánove reformy.
9. Kresťanstvo.
10. Kríza a pád rímskej ríše.

Odporúčaná literatúra:

- AMMIANUS, A . 1975. Soumrak Římské říše. Praha: Odeon, 1975. 563 s.
2. BORGONOVO, G. 1993. La storia della Chiesa. MILANO : Jaca book , 1993. 248 S. ISBN 88-16-40332-2.
3. MOMIGLIANO, A. SCHIAVONE, A. 2008. La cultura dell'impero: la religione, il diritto, la filosofia, le scienze. Torino: Giulio Einaudi editore Milano: Il Sole 24 Ore, 2008. XXI. 698 s. ISBN 977-1826-38-0393.
- 4.MOMIGLIANO, A. SCHIAVONE, A. 2009. La crisi dell'Impero: accentrimento e disgregazione. Torino: Giulio Einaudi editore Milano: Il Sole 24 Ore, 2009. XXIX. 528-1128 s. ISBN 977-1826-38-0393.
- 5.MOMIGLIANO, A. SCHIAVONE, A. 2009. La cultura tardo-antica: fra Oriente e Occidente. Torino : Giulio Einaudi editore Milano : Il Sole 24 Ore, 2009. XXXV. 574-1135 s. ISBN 977-1826-38-0393.
6. MOMIGLIANO, A. SCHIAVONE, A. 2009. Morfologie culturali : la famiglia, il diritto, l'educazione, la religione. Torino : Giulio Einaudi editore Milano : Il Sole 24 Ore, 2009. XXII. 488-966 s. ISBN 977-1826-38-0393.
7. MOMIGLIANO, A. SCHIAVONE, A. 2008. Roma in Italia: le popolazioni dell'Italia antica e la nascita di Roma. Torino : Giulio Einaudi editore Milano : Il Sole 24 Ore, 2008. XXXVIII. 628 s. ISBN 977-1826-38-0393.
8. OGILVIE, R.M. 2004. Roma : dalle origini all'età repubblicana. Milano: Corriere della Sera, 2004. 430 s.
9. MOMMSEN, T. 1966. L'impero di Roma . Volume primo. Milano: Dall'Oglio, 1966. 277 s.
10. MOMMSEN, T. 1966. L'impero di Roma . Volume secondo. Milano: Dall'Oglio, 1966. 251 s.
11. MOMMSEN, T. 1966. L'impero di Roma . Volume terzo. Milano: Dall'Oglio, 1966. 252 s.
12. MOMIGLIANO, A. SCHIAVONE, A. 2008. I principi di Roma : da Augusto ad Alessandro Severo. Torino : Giulio Einaudi editore Milano : Il Sole 24 Ore, 2008. XXXVIII. 824 s. ISBN 977-1826-38-0393.
- 13.PROCACCI, G. 2004. Dějiny Itálie. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004. 495 s. ISBN 80-7106-152-2.
- RASSU NAGY, V. Storia d'Italia - Roma Antica.2014. Ružomberok: Verbum, 2014. 69 s. ISBN 978-80-561-0164-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	16.67	33.33	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassa Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD116A/22	Názov predmetu: Dejiny a kultúra Talianska II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej ústnej skúšky, ktorá je podmienená absolvovaním písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študenta s dejinami a kultúrnymi dejinami stredovekých republík na území dnešného Talianska, mestských štátov, s obdobím renesancie až po koniec stredoveku. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s najdôležitejšími kultúrnymi a spoločenskými reáliami od počiatkov osídľovania zániku Západorímskej ríše po koniec stredoveku. - ovláda jazykové a kultúrne aspekty dejín ohraničeného úseku talianskych dejín, - vie kriticky analyzovať stanovené historické aspekty písomným aj ústnym prejavom a vie formulovať vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať a konštruktívne obhajovať, - je schopný aplikovať jazykovedné a literárne poznatky z historického kontextu pri rozmanitých kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách, - je schopný udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom v talianskej filológii a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji, - dokáže profesionálne prezentovať vlastné stanoviská na historickú tému a to aj v cudzom jazyku - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Barbarské kráľovstvá. 2. Byzancia. 3. Ríša Karola Veľkého. 4. Talianske kráľovstvo.	

5. Normánske kmene.
6. Kríza a obnova kresťanstva.
7. Pôvod mestských štátov, Talianske námorné mestá.
8. Rok 1000.
9. Talianske panstvá.
10. Kríza 14 storočia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

1. PROCACCI, G. 2004. Dějiny Itálie. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004. 495 s. ISBN 80-7106-152-2.
2. RASSU NAGY, V. 2016. Storia d'Italia - Medioevo, Ružomberok: Verbum, 2016. 128 s. ISBN 978-80-561-0420-0.
3. RASSU NAGY, V. 2018. Le città italiane nel medioevo, Ružomberok: Verbum, 2018, 79 s. ISBN 978-80-561-0628-0.
4. TABACCO, G., GRADO, G., MERLO, G. 2004. Il medioevo, Milano : Corriere della Sera , 2004, XIII, 560 s.
5. BARBERO, A. 2002. Dizionario del Medioevo, Roma: Laterza , 2002, VII., 275 s. ISBN 88-420-6374-6.
6. TABACCO, G., GRADO, G., MERLO, G. 1997. Storia del cristianesimo. Il medioevo, Roma: Laterza, VIII, 329 s. ISBN 88-420-5231-0.
7. TABACCO, G., GRADO, G., MERLO, G. 1995. Medioevo: V-XV secolo, Bologna : Il Mulino , 1995, 660 s. ISBN 88-15-02314-3.
8. MONTANELLI, I., GERVASO, R. 1965. L'Italia dei secoli bui: il Medio Evo sino al Mille. Milano : Rizzoli, 524 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD122A/22	Názov predmetu: Dejiny a kultúra Talianska III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej ústnej skúšky, ktorá je podmienená absolvovaním písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študenta s dejinami Talianska v modernej dobe, vrátane kultúrnych aspektov Talianskej renesancie a baroka vedomosti o medzinárodnom postavení Talianska v spojení s domácou politikou, nadobudnúť systematické informácie o modernej talianskej spoločnosti a kultúre v medzinárodnom kontexte. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s najdôležitejšími kultúrnymi a spoločenskými reáliami od počiatkov zjednotenia Talianska až po „roky olova“, - ovláda jazykové a kultúrne aspekty dejín ohraničeného úseku talianskych dejín, - vie kriticky analyzovať stanovené historické aspekty písomným aj ústnym prejavom a vie formulovať vlastné stanoviská a postoje, kriticky ich revidovať a konštruktívne obhajovať, - je schopný aplikovať jazykovedné a literárne poznatky z historického kontextu pri rozmanitých kultúrno-umeleckých a pragmaticko-komunikačných aktivitách, - je schopný udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom v talianskej filológii a účinne pokračovať vo vlastnom profesionálnom rozvoji, - dokáže profesionálne prezentovať vlastné stanoviská na historickú tému a to aj v cudzom jazyku - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Renaissance and Humanism 2. Baroque and the Congress of Vienna	

3. Unification of Italy
4. The Roman Question
5. Italian colonial policy
6. Italy in World War I
7. Political parties of Italy
8. The Lateran Treaties and Fascism
9. Christian Democracy
10. Italy in World War II and cultural and social aspects in Italian history

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

1. PROCACCI, G. 2004. Dějiny Itálie. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004. 495 s. ISBN 80-7106-152-2.
2. BURCKHARDT, J. 1994. La civiltà del Rinascimento in Italia. Roma : Grandi tascabili economici Newton, 1994. 412 s. ISBN 88-7983-452-5.
3. MILZA, P., SERGE, B. 2004. Il fascismo. Milano : Corriere della Sera, 2004. 514 s.
4. STEVENSON, D. 2004. La prima guerra mondiale. Milano : Corriere della Sera, XVI, 815 s.
5. KEEGAN, J. 2005 . La seconda guerra mondiale. Milano: Corriere della Sera, XVIII, 649 s.
6. PIERI, P. 1968. L'Italia nella Prima guerra mondiale. Torino: Giulio Einaudi, 4 ed. 253 s.
7. VILLANI, P. 1993. L'età contemporanea : XIX - XX secolo. Bologna : Il Mulino, 850 s. ISBN 88-15-02704-1.
8. ROMANO, S. 1972. 1900 – 1950: Cinquant'anni di storia mondiale. Milano: Tea, 1972, 383 s.
9. SCIROCCO, A. 2004. Il Risorgimento italiano. Milano: Corriere della Sera, 2004, XIII, 529 s.
10. ALLAIN, J.C. 1984. L'Europa nell'orizzonte del mondo . Tomo 1 , Politica ed economia dal primo al secondo dopoguerra. Milano: Jaca Book , 1984. 1 ed. 322 s. ISBN 88-16-40130-3.
11. BOLAND, A. 1985. L'Europa nell'orizzonte del mondo . Tomo 2 , Il secondo dopoguerra e le trasformazioni della vita sociale. Milano: Jaca Book , 1985, 1. ed., XV. 323-796 s. ISBN 88-16-40145-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	10.0	10.0	20.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD105B/22	Názov predmetu: Dejiny talianskeho výtvarného umenia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách, plnenie priebežných úloh, schopnosť interpretácie a analýzy vybraných textov. Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe teoretických a praktických previerok počas semestrálnej výučby predmetu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami o dejinách talianskeho umenia, - ovláda všeobecnú terminologickú bázu jazyka umenia, - rozpoznáva hlavné umelecké štýly prítomné v Taliansku od čias starovekého Ríma až po stredovek, - dokáže samostatne opísať talianske umelecké dielo, - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru umenia v talianskom jazyku,	
Stručná osnova predmetu: 1. Alcuni termini fondamentali. 2. L'arte nell'antica Grecia. 3. L'arte romana (pittura e scultura) 4. L'arte romana (architettura) 5. L'arte dei longobardi 6. Come nasce il Romanico. 7. Differenza fra Romanico e il Gotico . 8. Il Gotico. 9. Il rinascimento I.	

10. Il rinascimento II.

Odporúčaná literatúra:

1. ROSSETTI. G. Emozionarti, storia dell'arte. Milano, Paravia, 2012, 441 pag.. ISBN escher, 2016. 297 s. ISBN: 978-88-395-3156-8.
2. MARIN T. MAGNELLI S. Nuovo Progetto Italiano 1, Ed. Edilingua, Roma, 2007. 198 s. ISBN 978-960-6632-242
3. ARGAN, G.C., Storia dell'arte italiana . [Tom 2] , Il Rinascimento, Milano: Sansoni per la scuola , 2008, 387 s. : ISBN 978-88-383-0748-5
4. JOHNSON P. Renesancia, Bratislava : Slovart, 2002, 192 strán ; ISBN 80-7145-681-0
5. BALBONI E, VOLTOLINA E. Geografia d'Italia per stranieri, Perugia : Guerra , 2005 143 s. ISBN 88-7715-768-2
6. RASSU NAGY, V. Le città italiane nel medioevo, Ružomberok : Verbum , 2018, 79 s. : ISBN 978-80-561-0628-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenčina - Taliančina

Poznámky:

Cieľom predmetu je osvojiť si základy dejín talianskeho umenia v jeho historickom a kultúrnom kontexte. Osnova predloženého obsahu na seba nadväzuje a je prepojená s ostatnými predmetmi ako dejiny talianskej literatúry 1, talianskej literatúry 2. Dejiny a kultúra Talianska 1.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	50.0	0.0	0.0	25.0

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD106B/22	Názov predmetu: Dejiny talianskeho výtvarného umenia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách, plnenie priebežných úloh, schopnosť interpretácie a analýzy vybraných textov. Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe teoretických a praktických previerok počas semestrálnej výučby predmetu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v dejinách talianskeho umenia, - ovláda terminológiu jazyka umenia, - rozpoznáva hlavné umelecké štýly prítomné v Taliansku od čias Renesancie až po moderne umenie, - dokáže samostatne opísať talianske umelecké dielo, - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru umenia v talianskom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Il Manierismo. 2. Il Barocco (architettura). 3. Il Barocco (pittura) 4. Roccocò 5. Neoclassicismo 6. Romanticismo. 7. I Macchiaioli . 8. Il Futurismo.	

9. L'arte povera .
10. IL neorealismo

Odporúčaná literatúra:

1. ROSSETTI. G. Emozionarti, storia dell'arte. Milano, Paravia, 2012, 441 pag.. ISBN escher, 2016. 297 s. ISBN: 978-88-395-3156-8.
2. ARGAN, G.C., Storia dell'arte italiana . Tom 3 , Dal manierismo al neoclassicismo Milano, Sansoni per la scuola , 2008, 342 s. : ISBN 978-88-383-0751-5
3. ARGAN, G.C., Storia dell'arte italiana . L'arte moderna . Tomo 4 Sansoni per la scuola , 2008, 246, ISBN 978-88-383-0749-2
4. ARGAN, G.C., Storia dell'arte italiana . L'arte moderna . Tom 5 Sansoni per la scuola , 2008, 246 s. ISBN 978-88-383-0736-2
5. Sabolová-Princic, D. Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe / Dagmar, Bratislava : Reklamná agentúra ROKO , 2010, 173 s. ISBN 978-80-8082-207-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský Taliansky

Poznámky:

Cieľom predmetu je osvojiť si základy dejín talianskeho umenia v jeho historickom a kultúrnom kontexte. Osnova predloženého obsahu na seba nadväzuje a je prepojená s ostatnými predmetmi ako dejiny talianskej literatúry 1, talianskej literatúry 2. Dejiny a kultúra Talianska 1.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD102A/22	Názov predmetu: Dejiny talianskej literatúry I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu a predmetu a spôsob overenia získaných vedomostí, zručností a kompetentností: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách, plnenie priebežných úloh, schopnosť interpretácie a analýzy literárnych textov. Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe teoretických a praktických previerok počas semestrálnej výučby predmetu Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je uviesť študenta do sveta talianskej literárnej kultúry. Vedomosti: Študent poznáva zmeny v kultúre a literatúre medzi VII. a XIII. storočí. Zručnosti: Študent sa naučí procesy tvorenia talianskej literatúry z latinčiny do taliančiny. Kompetencie: Študent je schopný vybrať primeraný text na didaktiku jazyka a zlepšovať kapacitu a záujem o ďalšie cudzie jazyky. Je spôsobilý navrhnúť, realizovať a analyzovať vyučovacie hodiny s dôrazom na zvukovú stránku cudzích jazykov.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Zoznámenie študentov s literatúrou v jazyku "Volgare" 2. Prvé dokumenty napísané v inom jazyku ako v latinčine 3. Postupný prechod k literatúre v taliančine. 4. Používanie ľudových nárečí na praktické účely 5. Používanie nárečí na znázornenie momentov zo života svätých a mučeníkov 6. Vplyv raných literárnych diel v okcitánskych dialektoch 7. Literárne diela svätého Františka z Assisi	

8. Laudi, Jacopone da Todi
9. Stilnuovo
10. Dante Alighieri

Odporúčaná literatúra:

Hermann Grosser: Il canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. 1. Duecento e Trecento. Milano: Casa Editrice G. Principato, 2009 . (v knižnice)

Ezio Raimondi: Legger come io l'intendo: Letteratura italiana. 1. Dalle origini all'età comunale. Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2009 (v knižnice)

Sabolová-Princic, Dagmar, Talianski klasici v slovenských prekladoch : Dante, Manzoni, Leopardi, Bratislava : Veda , 2004 (v knižnice)

Dionisotti, Carlo: Geografia e storia della letteratura italiana, Torino : Einaudi , 2011 (v knižnice)

Rea, Roberto: Dante : guida alla Vita nuova, Roma : Carocci , 2021 (v knižnice)

Jiří Pelán, Slovník italských spisovatelů Praha : Libri , 2004 (v knižnice)

Cernigliaro Tsouroula Purgatorio: Dante incontra : sei episodi tratti da La Divina Commedia, Perugia : Guerra , 2012

Povinné čítanie: San Francesco d'Assisi, Iacopone da Todi, sicílska škola.

Dante Alighieri: Divina commedia, Nový život

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský Taliansky

Poznámky:

Povinné čítanie:
 San Francesco d'Assisi, Iacopone da Todi, sicílska škola.
 Dante Alighieri: Divina commedia, Nový život
 Texty budú poskytnuté počas vyučovania.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
36.36	0.0	9.09	27.27	18.18	9.09

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
 prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD106A/22	Názov predmetu: Dejiny talianskej literatúry II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách, plnenie priebežných úloh, schopnosť interpretácie a analýzy literárnych textov. Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná veľké diela v ľudovom jazyku a v latinčine od Petrarca a Boccaccio Zručnosti: Študent sa naučí procesy tvorenia talianskej literatúry od latinčiny do taliančiny Kompetencie: Študent je schopný poznať hlavné formy stredovekej talianskej prozódie Je spôsobilý vysvetliť modernosť veľkých spisovateľov 14. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie študentov s veľkou literatúrou XIV. storočia 2. Vplyv historickej situácie (presun pápežského dvora do Avignonu, veľká morová epidémia) na literatúru 14. storočia. 3. Petrarca: život. 4. Petrarca: latinské diela (Secretum) 5. Petrarca Canzoniere 6. Petrarca prvý humanista 7. Boccaccio život. 8. Boccaccio: Diela 9. Boccaccio: Dekameron 10. Boccaccio a Dante Alighieri	

Odporúčaná literatúra:

Grosser Hermann: Il canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. 1.

Duecento e Trecento. Milano: Casa Editrice G. Principato, 2009 . (v knižnice)

Anselmi Mario, Chines Loredana, Fenocchio Gabriella, Raimondi, Ezio Letteratura italiana : leggere come io l'intendo 2 , Umanesimo e Rinascimento, Milano : Edizioni scolastiche Bruno Mondadori , 2009 (v knižnice)

Jiří Pelán, Slovník italských spisovatelů Praha : Libri , 2004 (v knižnice)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky - Taliansky

Poznámky:

Povinné čítanie:

Petrarca: Canzoniere

Boccaccio Dekameron

Texty budú poskytnuté počas vyučovania

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
40.0	30.0	30.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD112A/22	Názov predmetu: Dejiny talianskej literatúry III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: odnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná obdobie humanizmu a renesancie v Taliansku a v Európe . Zručnosti: Študent sa naučí procesy evolúcie talianskej literatúry od latinčiny do taliančiny Kompetencie: Študent je schopný poznať a vysvetliť hlavné formy talianskej prozódie týchto storočí. Je spôsobilý vysvetliť modernosť veľkých spisovateľov XV.. a XVI. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. vplyv historickej situácie na literatúru XV. A XVI storočia. 2. humanizmus ako nový pohľad na realitu 3. Zrod nových literárnych žánrov: epistemológia a historiografia. 4. Leon Battista Alberti 5. Lorenzo il Magnifico a jeho dvor 6. Znovuzrodenie stredovekej epickej básne: Luigi Pulci a Matteo Maria Boiardo 7. triumf Florentiskej reči a jej kodifikácia ako spisovného jazyka: Bembo, Machiavelli 8. Ludovico Ariosto 9. Torquato Tasso 10. Accademia della crusca	

Odporúčaná literatúra:

Hermann Grosser: Il canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. Vol. 2: Quattrocento e Cinquecento.

Mario Anselmi, Loredana Chines, Gabriella Fenocchio Raimondi, Ezio Letteratura italiana : leggere come io l'intendo- Umanesimo e Rinascimento Edizioni scolastiche Bruno Mondadori , 2009

Jiří Pelán, Slovník italských spisovatelů Praha : Libri , 200a

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky- taliansky

Poznámky:

Lorenzo il Magnifico: Canti carnascialeschi

Turčany V., Vy jasné sladké vlny (Antológia talianskej ľúbostnej poézie). Bratislava, 1978.

Ludovico Ariosto: Literárne úryvky z Orlando Furioso

Torquato Tasso: Literárne úryvky z Gerusalemme Liberata

Počas vyučovania budú poskytnuté povinné materiály a študijne predmety

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	33.33	33.33	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD117A/22	Názov predmetu: Dejiny talianskej literatúry IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách, plnenie priebežných úloh, schopnosť interpretácie a analýzy literárnych textov. Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe teoretických a praktických previerok počas semestrálnej výučby predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná vývoj talianskej literatúry v XVII. až XVIII. storočí Zručnosti: Študent sa naučí procesy tvorenia nových divadelných foriem a tiež vysvetliť veľký svetový úspech Baroka. Kompetencie: Študent je schopný poznať a vysvetliť hlavné formy divadla a vplyv osvetlenia na talianskej literatúry a prečo v Taliansko nemalo takú odozvu ako v iných európskych krajinách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vplyv historickej situácie na kultúru a literatúru XVI. A XVII storočia 2. Barok ako pohľad na umenie a svet 3. Nový život divadla v Taliansku: Commedia dell'arte, il Melodramma 4. Vedecká próza: Tommaso Campanella a Paolo Sarpi 5. Galileo Galilei a jeho diela 6. Poetické diela: Marino Marini a Gabriello Chiabrera 7. Pietro Metastasio a Accademia dell'Arcadia 8. Osvietenie v Taliansku: Giovanmbattista Vico a Giuseppe Baretti 9. Giuseppe Parini 10. Divadlo a reforma Carla Goldoniho	

Odporúčaná literatúra:

GROSSER R: Il canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. 3. Vol. 3: Il secondo Cinquecento-Seicento-Settecento. Milano: Casa Editrice G. Principato, 2009 . 860 s., ISBN 978-88-416-1651-2

ANSELMi M., CHINES L., FENOCCHIO G. RAIMONDI, E. Letteratura italiana : leggere come io l'intendo-Vol. 3: Dal barocco al neoclassicismo.: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori , 2009, 860 s.ISBN 978-88-424-5074-0

PELÁN J., Slovník italských spisovatelů Praha : Libri , 2004, 751 s. ISBN 80-7277-180-9

DIONISOTTI, C., Geografia e storia della letteratura italiana, Torino : Einaudi , 2011, 314 s. ISBN . 978-88-06-15355-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Taliansky Slovensky

Poznámky:

Povinné čítanie:

Ludovico Ariosto: Orlando furioso (úryvky)

Torquato Tasso: La gerusalemme liberata (úryvky)

Parini: La vergine cuccia (úryvky)

Carlo Goldoni: La locandiera: Monologo di Mirandolina

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD121A/22	Názov predmetu: Dejiny talianskej literatúry V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách, plnenie priebežných úloh, schopnosť interpretácie a analýzy literárnych textov. Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe teoretických a praktických previerok počas semestrálnej výučby predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent pozná vývoj talianskej literatúry od konca XVIII. storočia až do konca XIX. storočia. Zručnosti: Študent sa naučí procesy novo zrodenie talianskej literatúry. Kompetencie: Študent je schopný poznať a vysvetliť hlavné formy literatúry, čo to znamená Romantizmus a aký je rozdeľ medzi európskym romantizmom a romantizmom v Taliansku. Vie vysvetliť prečo romantizmus ako literárny žáner bol dôležitý pre vznik národných štátov	
Stručná osnova predmetu: 1. Vplyv historickej situácie na kultúru a literatúru XVIII a XIX storočia 2. Classicismus a Pre- Romantizmus 3. Alfieri a Foscolo 4. Giacomo Leopardi 5. Romantizmus v Európe: zrodenie literatúr rôznych národov. Národné Hymny 6. Silvio Pellico: Ippolito Nievo 7. Alessandro Manzoni život a diela 8. Scapigliatura 9. Veľký básnici XIX storočia: Carducci 10. Verismus	

Odporúčaná literatúra:

Hermann Grosser: Il canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. Vol.4 Il, Romanticismo: Casa Editrice G. Principato, 2009 . 640 s. ISBN 978-88-416-1652-9

Mario Anselmi, Loredana Chines, Gabriella Fenocchio Raimondi, Ezio Letteratura italiana: leggere come io l'intendo-Vol. 4: Il romanticismo Edizioni scolastiche Bruno Mondadori , 2009, 636 s. ISBN 978-88-424-5005-4

Mario Anselmi, Loredana Chines, Gabriella Fenocchio Raimondi, Ezio Letteratura italiana: leggere come io l'intendo-Vol. 5: Dal naturalismo al primo novecento, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori , 2009, 920 s., ISBN 978-88-424-5075-7

Roberto Sani Ascenzi, Anna: Storia e antologia della letteratura per l'infanzia nell'Italia dell'Ottocento. Volume 1, Milano : Franco Angeli , 2017. 320 s., ISBN 978-88-917-4448-7

Sabolová-Princic, Dagmar, Talianski klasici v slovenských prekladoch: Dante, Manzoni, Leopardi, Bratislava : Veda , 2004 150s. ISBN 80-224-0825-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský - taliansky

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
20.0	20.0	40.0	20.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD100A/22	Názov predmetu: Fonetika a fonológia talianskeho jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách, plnenie priebežných úloh, schopnosť interpretácie a analýzy textov. Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe teoretických a praktických previerok počas semestrálnej výučby predmetu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Predmet sa zameriava na problematiku štúdia zvukovej stránky talianskeho jazyka. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: Vedomosti: čo je fonetika, fonológia, a ďalšie predmety s nimi viazane. Naučí sa aj základy dejín fonetiky a fonológie a všeobecné dejiny didaktiky talianskeho jazyka. Zručnosti: Študent sa naučí procesy tvorenia zvukov a naučí sa rozpoznávať špeciálne fonémy talianskych dialektov. Naučiť sa rozpoznávať a ovládať prízvuky a skloňovanie svojho materinského jazyka. Kompetencie: Študent je schopný vybrať primeraný text na didaktiku jazyka a zlepšovať kapacitu a záujem o ďalšie cudzie jazyky. Je spôsobilý navrhnuť, realizovať a analyzovať vyučovacie hodiny s dôrazom na zvukovej stránky cudzích jazykov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na problematiku štúdia zvukovej stránky talianskeho jazyka a vzťahu fonéma/graféma. Dominujú lingvistické poznatky, ktoré sú interdisciplinárnym spôsobom obohacované o výsledky výskumov vo viacerých iných vedných a študijných odboroch (fyziológia, akustika, teória komunikácie, špeciálne vedy, informatika a iné. V praktickej časti najskôr dominuje počúvanie osôb hovoriacich materinským jazykom, a to aj vďaka didaktickým pomôckam, aby sa potom prešlo k vlastnému čítaniu vhodných textov zo	

strany študentov určených na rozlíšenie potrieb rôznych akcentov (opytovacie, deklaratívne atď...) talianskeho jazyka a ich významy.

Odporúčaná literatúra:

Sičáková L'. Fonetika a fonológia pre elementaristov: Prešov, Náuka , 2002 v.:

<https://www.unipo.sk/public/media/11339/fonetikaIIIa.pdf>.

Dall'Armellina R., Gori G., Turolla M.Luisa: Giocare con la fonetica, Firenze, Alma 2008. (Mame v knižnice).

Calabrò L.: E tu... come pronunci? Esercitazioni di fonetica italiana, Torino, Ed.Dell'Orso, 2010. (Mame v knižnice).

Canepari L.: Avviamento alla fonetica, Einaudi, Torino : 2006. (Mame v knižnice).

Canepari L.: Il DIPI. Dizionario di pronuncia italiana Zanichelli, Bologna : 2009. (Mame v knižnice)

Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : livello elementare A1-A2 , Libro dello studente, A1-A2 Edilingua, 2009 (Mame v knižnice).

Libertini R. Cenni di linguistica italiana per studenti slovacchi con alcune comparazioni fra italiano e slovacco / Rosangela Libertini, SAS Rzeszów :, 2013 (Mame v knižnice)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky - Taliansky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
63.64	18.18	9.09	0.0	0.0	9.09

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD108A/22	Názov predmetu: Fonetika a fonológia talianskeho jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách , plnenie priebežných úloh, schopnosť porozumenia textov. Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Teoretické poznatky z rôznych vied súvisiacich s fonetikou a fonológiou Zručnosti Schopnosť čítať rôzne teoretické spisy týkajúce sa fonológie Kompetencie: Interpretačné a vysvetľovacie schopnosti týkajúce sa fonologických a fonetických vied	
Stručná osnova predmetu: 1 I vari campi della Linguistica 2 La sillaba 3 Elementi prosodici 4 Isocronia 5 Elisione 6 Troncamento 7 Troncamento 8 Ortoepia 9 Zaklady teoretickej fonetiky 10 Quadro comune europeo di riferimento delle lingue	

Odporúčaná literatúra:

Sičáková L'. Fonetika a fonológia pre elementaristov: Prešov, Náuka , 2002 v.:

<https://www.unipo.sk/public/media/11339/fonetikaIIIa.pdf>

Sabol, Ján Syntetická fonologická teória, Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ.Štúra Slovenskej akadémie vied , 1989,

Canepari L.: Avviamento alla fonetica, Einaudi, Torino : 2006. 226 s., ISBN 88-06-17978-0

Canepari L.: Il DIPI. Dizionario di pronuncia italiana Zanichelli, Bologna : 2009. ISBN 978-88-08-10511-0

Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : livello elementare A1-A2 , Libro dello studente, A1-A2 Edilingua, 2009 , ISBN 978-960-6632-24-2

Libertini R. Là dove il si suona : fonologia e fonetica della lingua italiana Ružomberok, Verbum , 2020, 78 s. , ISBN 978-80-561-0763-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský - taliansky

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
55.56	22.22	11.11	0.0	0.0	11.11

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD102B/22	Názov predmetu: Geografia Talianska I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečného písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadobudnúť a zdokonaľiť slovnú zásobu a dostať poznatky absolventa na úroveň samostatnej orientácie sa v talianskom kontexte geografického aspektu. Po absolvovaní predmetu študent orientuje vo fyzickej a humánnej (socio – ekonomickej) geografii Talianska v európskych geografických súvislostiach. - je oboznámený s najdôležitejšími kultúro – geografickými aspektmi - vie sa samostatne orientovať v kontexte talianskej geografie - ovláda špecifickú terminológiu zameranú na odbornú terminológiu Geografie	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Taliansko v európskom geografickom kontexte. 2. Poznávanie Talianska z hľadiska fyzického, hranice. 3. Taliansko na príkladoch reliéfu, vodstvo. 4. Taliansko na príkladoch klíma, pôda. 5. Poznávanie Talianska z hľadiska humánneho. 6. Demogeografia Talianska. 7. Ekonomická geografia, politická geografia, historická Geografia. 8. Predstavenie vo všeobecnej rovine administratívne členenie Talianska na jednotlivé regióny – severná časť.	

9. Predstavenie vo všeobecnej rovine administratívne členenie Talianska na jednotlivé regióny – centrálnej časti.
10. Predstavenie vo všeobecnej rovine administratívne členenie Talianska na jednotlivé regióny – južná časť a ostrovy.

Odporúčaná literatúra:

1. CUSIMANO, L., ZIGLIO, L. 2008. Qua e la per l'Italia. Firenze: Ed. Alma, 2008. 192 s. ISBN 978-88-6182-037-1.
2. BALBONI, P., VOLTOLINA, M. 2005. Geografia d'Italia per stranieri. Perugia: Guerra, 2005. 142 s. ISBN 88-7715-768-2.
3. CERNIGLIARO, M.A. 2009. Geografia. Roma: Edilingua, 2009. 38 s. ISBN 978-960-693-006-5.
4. AA.VV. 1995. Grande Atlante D'Europa e D'Italia De Agostini, 1995. Novara : Istituto Geografico de Agostini, 1995. 224 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
55.56	11.11	0.0	0.0	11.11	22.22

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rássu Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD103B/22	Názov predmetu: Geografia Talianska II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečného písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadobudnúť a zdokonaľiť slovnú zásobu a dostať poznatky absolventa na úroveň samostatnej orientácie sa v talianskom kontexte geografického aspektu zo zameraním na talianske regióny. Po absolvovaní predmetu študent orientuje vo fyzickej a humánnej (socio – ekonomickej) geografii Talianska v európskych geografických súvislostiach. - je oboznámený s najdôležitejšími kultúrne – geografickými aspektmi - vie sa samostatne orientovať v kontexte talianskej geografie - ovláda špecifickú terminológiu zameranú na odbornú terminológiu Geografie - ovláda základné kontexty Talianskych regiónov	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika talianskych regiónov vo všeobecnosti 2. Charakteristika regiónu Lombardia – obyvateľstvo, reliéf, vodstvo, kultúrno – turistické aspekty regiónu 3. Charakteristika regiónu Benátsko – obyvateľstvo, reliéf, vodstvo, kultúrno – turistické aspekty regiónu 4. Charakteristika regiónu Emilia Romagna – obyvateľstvo, reliéf, vodstvo, kultúrno – turistické aspekty regiónu 5. Charakteristika regiónu Lazio – obyvateľstvo, reliéf, vodstvo, kultúrno – turistické aspekty regiónu	

6. Charakteristika regiónu Toskánsko – obyvateľstvo, reliéf, vodstvo, kultúrno – turistické aspekty regiónu 7. Charakteristika regiónu Campánia – obyvateľstvo, reliéf, vodstvo, kultúrno – turistické aspekty regiónu 8. Charakteristika regiónu Reggio Calabria – obyvateľstvo, reliéf, vodstvo, kultúrno – turistické aspekty regiónu 9. Charakteristika regiónu Puglia – obyvateľstvo, reliéf, vodstvo, kultúrno – turistické aspekty regiónu 10. Charakteristika regiónov Sicília, Sardinia – obyvateľstvo, reliéf, vodstvo, kultúrno – turistické aspekty regiónu					
Odporúčaná literatúra: 1.CUSIMANO, L., ZIGLIO, L. 2008.Qua e la per l'Italia. Firenze: Ed. Alma, 2008. 192 s. ISBN 978-88-6182-037-1. 2.BALBONI, P.,VOLTOLINA, M. 2005.Geografia d'Italia per stranieri. Perugia: Guerra, 2005. 142 s. ISBN 88-7715-768-2. 3.CERNIGLIARO, M.A. 2009. Geografia. Roma: Edilingua, 2009. 38 s. ISBN 978-960-693-006-5. 4. AA.VV. 1995.Grande Atlante D'Europa e D'Italia De Agostini, 1995. Novara : Istituto Geografico de Agostini, 1995. 224 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, taliansky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	33.33	33.33	33.33	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD100B/22	Názov predmetu: Latinský jazyk I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečného písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadobudnúť a zdokonaľiť základné aspekty gramatiky latinského jazyka, získať adekvátnu slovnú zásobu, osvojiť si metódy prekladu klasických autorov. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - ovláda základy gramatiky latinského jazyka - ovláda základnú slovnú zásobu - je schopný samostatne prekladať jednoduché vybrané texty klasických autorov - dokáže sa orientovať v texte a následne vytvoriť na základe vedomostí gramatický rozbor a preklad textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Význam antickej kultúry, výslovnosť a prízvuk. 2. I. Konjugácia, I. Deklinácia. 3. II. Konjugácia, II. Deklinácia, živé latinské slová. 4. Adjektíva I. a II. Deklinácie. 5. III. Konjugácia. Príslovky od Adjektív I. a II. Deklinácie, živé latinské slová. 6. IV. Konjugácia. Latinské skratky. 7. Sloveso esse a zloženiny. 8. III. deklinácia. Maskulína a feminína, neutrá. 9. Imperfektum sloviess I. – IV. Konjugácie, živé slová. 10. Adjektíva III. Deklinácie, Partecípium prezenta, stupňovanie Adjektív.	

Odporúčaná literatúra:

1. KABÁT, J. 2010. Latin language. Bratislava : Osveta, 2010. 156 p. ISBN: 978-80-8063-353-0.
2. DEKANOVÁ, A. 2007. Latin language: basics. Nitra : Enigma , 2007. 184 p. ISBN: 978-80-89132-37-9.
3. ŠPAŇÁR, J. 1998. Latin grammar. Bratislava: SPN, 1998. 317 p. ISBN: 80-08-02803-3
4. BEJLOVEC, J. 1975. Latin for higher education. Prague: SPN, 1975. 26 p.
5. COLONGHI, G. 1939. Dizionario della lingua Latina I.: dizionario latino - italiano. Torino: Rosenberg&Sellier. 2892 p.
6. ŠPAŇÁR, J. 1998. Latin/Slovak - Slovak/Latin dictionary. . Bratislava: SPN, 1998. 1222 p. ISBN: 80-08-02816-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	33.33	11.11	11.11	11.11

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rássu Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD101B/22	Názov predmetu: Latinský jazyk II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečného písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadobudnúť a zdokonaľiť základné aspekty gramatiky latinského jazyka, získať adekvátnu slovnú zásobu, osvojiť si metódy prekladu klasických autorov. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - ovláda základy gramatiky latinského jazyka - ovláda základnú slovnú zásobu - je schopný samostatne prekladať jednoduché vybrané texty klasických autorov - dokáže sa orientovať v texte a následne vytvoriť na základe vedomostí gramatický rozbor a preklad textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Futurum slovies I. a II. konjugácie. Latinské skratky 2. Futurum slovies III. a IV konjugácie 3. IV. Deklinácia. Živé slové. 4. V. deklinácia 5. Osobné, privlastňovacie a zvrtné zámená. Číslovky 6. Konjuktív prezenta a imperfekta slovesa esse a zloženín. 7. Konjuktív prezenta a imperfekta slovies I. konjugácie 8. Preklady: De Romanorum deis. De Romanorum factis. De nominibus Romanorum. P. Ovidius Naso: Zlatý vek 9. Preklady: T.Maccius Plautus – Miles gloriosus.	

10. Preklady: M.Tullius Cicero – In Catilinam oratio prima.					
Odporúčaná literatúra: 1. KABÁT, J. 2010. Latinský jazyk. Bratislava : Osveta, 2010. 156 s. ISBN: 978-80-8063-353-0. 2. DEKANOVÁ, A. 2007. Latinský jazyk: základy. Nitra : Enigma , 2007. 184 s. ISBN: 978-80-89132-37-9. 3. ŠPAŇÁR, J. 1998. Latinská gramatika. Bratislava: SPN, 1998. 317 s. ISBN: 80-08-02803-3 4. BEJLOVEC, J. 1975. Latina pro vysoké školy. Praha: SPN, 1975. 26 s. 5. COLONGHI, G. 1939. Dizionario della lingua Latina I.: dizionario latino – italiano. Torino: Rosenberg&Sellier. 2892 s. 6. ŠPAŇÁR, J. 1998. Latinsko/slovenský – Slovensko/latinský slovník. . Bratislava: SPN, 1998. 1222 s. ISBN: 80-08-02816-5.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42.86	0.0	42.86	14.29	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD101A/22	Názov predmetu: Normatívna gramatika talianskeho jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečného písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - ovláda všeobecnú terminologickú bázu jazyka, - nadobudnúť poznatky v synchrónnom štúdiu jazyka, - je schopný samostatne čítať, písať a obsahovo samostatne formulovať myšlienky v ústnej a písomnej forme. - je schopný vedieť analyzovať jazykové javy v oblasti súčasnej talianskej morfológie. - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovná zásoba. Písmená taliančiny. Číslo. 2. Členy, podstatné a prídavné mená. Jednotné a množné číslo. 3. Štruktúra vety. Ukazovací spôsob prítomného času sloves Mat', Byť a pravidelných sloves. 4. Ukazovací spôsob prítomný pravidelný a modálne slovesá. 5. Ukazovacie prítomné modálne slovesá. 6. Nepravidelné slovesá v indikative prítomnom. 7. Zvratný tvar sloves. 8. Posesíva a demonstratíva. 9. Predložky.	

10. Stupne porovnania

Odporúčaná literatúra:

1. MANELLA, C.: Sì!. Firenze: Progetto Lingua Edizioni, 2007. 322 s. ISBN 88-87883-19-X.
2. DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole: grammatica con esercizi: A1-B2. Torino: Loescher, 2016. 297 s. ISBN: 978-88-58-31640-5.
3. RASSU NAGY, V.: L'italiano con noi: le risorse per imparare italiano. Ružomberok: Verbum, 2019. 95 s. ISBN: 978-80-561-0722-5.
4. MARCHI, C.: Impariamo l'italiano. Milano: Biblioteca universale Rizzoli. 1992. 208 s. ISBN:88-17-11513-4.
5. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti, Volume primo. Atene: Edilingua 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6.
6. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti. Volume secondo. Roma: Edilingua. 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6.
7. DARDANO, M., TRIFONE, P.: La nuova grammatica della lingua italiana. 2001. Bologna: Zanichelli. 746 s. ISBN:88-08-10426-5.
8. SENSINI, M.: La grammatica della lingua italiana: guida alla conoscenza e all'uso dell'italiano scritto e parlato. 1996. 404 s.
9. SACCARDININOVA, M.: Taliančina pre samoukov. 1994. Bratislava: Kniha – Spoločník. 585. ISBN:80-901160-4-3.
10. BANÍKOVÁ, A.: Italština. 2001. Praha: Leda. 616 s. ISBN:80-85927-93-4.
11. HLUŠÍK, M.: Talianska gramatika. 2001. Bratislava: Kniha – Spoločník

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
30.77	23.08	7.69	15.38	7.69	15.38

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rássu Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD105A/22	Názov predmetu: Normatívna gramatika talianskeho jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečného písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je osvojiť si pravidlá pokročilej úrovne talianskej gramatiky presne stanovenej úrovne, ktorá je systematicky rozdelená do viacerých celkov. Osnova predloženého obsahu na seba nadväzuje a je prepojená s ostatnými predmetmi ako cvičenia z talianskeho jazyka 2, morfológia talianskeho jazyka a konverzácia talianskeho jazyka. Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je osvojiť si pravidlá pokročilej úrovne talianskej gramatiky presne stanovenej úrovne, ktorá je systematicky rozdelená do viacerých celkov. Osnova predloženého obsahu na seba nadväzuje a je prepojená s ostatnými predmetmi ako cvičenia z talianskeho jazyka 2, morfológia talianskeho jazyka a konverzácia talianskeho jazyka. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - ovláda všeobecnú terminologickú bázu jazyka, - nadobudnúť poznatky v synchrónnom štúdiu jazyka, - je schopný samostatne čítať, písať a obsahovo samostatne formulovať myšlienky v ústnej a písomnej forme. - je schopný vedieť analyzovať jazykové javy v oblasti súčasnej talianskej morfológie. - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku	

Stručná osnova predmetu:

1. Minulý čas pravidelných slovies.
2. Minulý čas nepravidelných slovies.
3. Imperfektum indikativum
4. Používanie imperfekta a minulého perfekta
5. Osobné zámená
6. Budúci čas jednoduchý a zložený
7. Jednoduchý a zložený podmieňovací čas.
8. Relatívne a opytovacie zámená.
9. Priamy a nepriamy imperatív.
10. Častice ci a ne.

Odporúčaná literatúra:

1. MANELLA, C.: Sì!. Firenze: Progetto Lingua Edizioni, 2007. 322 s. ISBN 88-87883-19-X.
2. DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole: grammatica con esercizi: A1-B2. Torino: Loescher, 2016. 297 s. ISBN: 978-88-58-31640-5.
3. RASSU NAGY, V.: L'italiano con noi: le risorse per imparare italiano. Ru6omberok: Verbum, 2019. 95 s. ISBN: 978-80-561-0722-5.
4. MARCHI, C.: Impariamo l'italiano. Milano: Biblioteca universale Rizzoli. 1992. 208 s. ISBN:88-17-11513-4.
5. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti, Volume primo. Atene: Edilingua 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6.
6. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti. Volume secondo. Roma: Edilingua. 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6.
7. DARDANO, M., TRIFONE, P.: La nuova grammatica della lingua italiana. 2001. Bologna: Zanichelli. 746 s. ISBN:88-08-10426-5.
8. SENSINI, M.: La grammatica della lingua italiana: guida alla conoscenza e all'uso dell'italiano scritto e parlato. 1996. 404 s.
9. SACCARDININOVA, M.: Taliančina pre samoukov. 1994. Bratislava: Kniha – Spoločník. 585. ISBN:80-901160-4-3.
10. BANÍKOVÁ, A.: Italština. 2001. Praha: Leda. 616 s. ISBN:80-85927-93-4.
11. HLUŠÍK, M.: Talianska gramatika. 2001. Bratislava: Kniha – Spoločník

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
45.45	36.36	9.09	0.0	9.09	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD110A/22	Názov predmetu: Normatívna gramatika talianskeho jazyka III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách , plnenie priebežných úloh, Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe praktických previerok počas semestrálnej výučby predmetu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - ovláda všeobecnú terminologickú bázu jazyka, - nadobudnúť poznatky v synchrónnom štúdiu jazyka, - je schopný samostatne čítať, písať a obsahovo samostatne formulovať myšlienky v ústnej a písomnej forme. - je schopný vedieť analyzovať jazykové javy v oblasti súčasnej talianskej morfológie. - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Passato remoto verbi regolari. 2. Passato remoto verbi irregolari. 3. Trapassato prossimo 4. Concordanza dei tempi all'indicativo 5. Pronomi personali 6. Congiuntivo: dôvody a použitie. 7. Congiuntivo presente e passato.	

8. Congiuntivo imperfetto e trapassato.
9. I modi impliciti.
10. La forma passiva.

Odporúčaná literatúra:

1. MANELLA, C.: Sì!. Firenze: Progetto Lingua Edizioni, 2007. 322 s. ISBN 88-87883-19-X.
2. DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole: grammatica con esercizi: A1-B2. Torino: Loescher, 2016. 297 s. ISBN: 978-88-58-31640-5.
3. RASSU NAGY, V.: L'italiano con noi: le risorse per imparare italiano. Ružomberok: Verbum, 2019. 95 s. ISBN: 978-80-561-0722-5.
4. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti, Volume primo. Atene: Edilingua 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6.
5. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti. Volume secondo. Roma: Edilingua. 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6.
6. DARDANO, M., TRIFONE, P.: La nuova grammatica della lingua italiana. 2001. Bologna: Zanichelli. 746 s. ISBN:88-08-10426-5.
7. LA GRASSA M., L'Italiano all'Università, vol.1 Ed.Edilingua, Roma, 2013.235.s.ISBN: 978-960-693—068-03
8. HLUŠÍK M. Talianska gramatika, Bratislava : Kniha -Spoločník , 2001, 310 s.ISBN 80-88814-27-8

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky - Taliansky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD115A/22	Názov predmetu: Normatívna gramatika talianskeho jazyka IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	Pracovná záťaž: 75 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách, plnenie priebežných úloh, schopnosť interpretácie a analýzy vybraných textov. Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je osvojiť si pravidlá pokročilej úrovne talianskej gramatiky presne stanovenej úrovne, ktorá je systematicky rozdelená do viacerých celkov. Osnova predloženého obsahu na seba nadväzuje a je prepojená s ostatnými predmetmi ako Cvičenia z talianskeho jazyka 3, morfológia talianskeho jazyka a konverzácia talianskeho jazyka. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - ovláda terminológiu talianskej gramatiky, - nadobudnúť poznatky v synchrónnom štúdiu jazyka, - je schopný samostatne čítať, písať a obsahovo samostatne formulovať myšlienky v ústnej a písomnej forme. - je schopný vedieť analyzovať jazykové javy v oblasti súčasnej talianskej morfológie. - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Forma Impersonale. 2. Uso „si“ passivo. 3. Il periodo ipotetico col congiuntivo 4. Concordanza dei tempi e dei modi I	

5. Concor stanza dei tempi e dei modi II 6. Il discorso indiretto 7. Gli indefiniti. 8. Gli avverbi di luogo e di tempo. 9. Gli avverbi di modo e quantità 10. Le congiunzioni					
Odporúčaná literatúra: 1. MANELLA, C.: Sì!. Firenze: Progetto Lingua Edizioni, 2007. 322 s. ISBN 88-87883-19-X. 2. DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole: grammatica con esercizi: A1-B2. Torino: Loescher, 2016. 297 s. ISBN: 978-88-58-31640-5. 3. RASSU NAGY, V.: L'italiano con noi: le risorse per imparare italiano. Ružomberok: Verbum, 2019. 95 s. ISBN: 978-80-561-0722-5. 4. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti. Volume secondo. Roma: Edilingua. 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6. 5. DARDANO, M., TRIFONE, P.: La nuova grammatica della lingua italiana. 2001. Bologna: Zanichelli. 746 s. ISBN:88-08-10426-5. 6. MARIN T., MAGNELLI S. Nuovo Progetto Italiano 2, Ed.Edilingua, Roma, 2007. L'é s., ISBN 978-960-6632-76-1					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Taliansky - Slovensky					
Poznámky: Osnova predloženého obsahu na seba nadväzuje a je prepojená s ostatnými predmetmi ako Cvičenia z talianskeho jazyka 3, morfológia talianskeho jazyka a konverzácia talianskeho jazyka.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD119A/22	Názov predmetu: Normatívna gramatika talianskeho jazyka V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách, plnenie priebežných úloh, schopnosť interpretácie a analýzy vybraných textov. Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe teoretických a praktických previerok počas semestrálnej výučby predmetu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - ovláda terminológiu talianskej gramatiky, - nadobudnúť poznatky v synchrónnom štúdiu jazyka, - je schopný vedieť analyzovať a vysvetliť jazykové javy v oblasti súčasnej talianskej morfológie. - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Uso dei prefissi e dei suffissi. 2. Alterazione dei nomi. 3. Uso di parole particolari 4. Aspetti particolari della concordanza dei tempi e dei modi I 5. Uso e posizione degli avverbi, 6. Le costruzioni particolari dei verbi 7. Introduzione all'analisi logica I 8. Introduzione all'analisi logica II 9. Soggetto e predicato	

10. I complementi					
Odporúčaná literatúra: 1. Bez autora, Dizionario italiano, Sant'Arcangelo di Romagna : Rusconi , 2005, 479 s, ISBN 8818-01847-7 2. Bez autora, Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica, diretto da Gian Luigi Beccaria, Torino : Einaudi , 2011, Nuova ed., 9. ristampa, 863 s. : tab. ; ISBN 978-88-06-16942-8 3. RASSU NAGY, V.: L'italiano con noi: le risorse per imparare italiano. Ružomberok: Verbum, 2019. 95 s. ISBN: 978-80-561-0722-5. 4. LATINO, A., MUSCOLINO, M.: Una grammatica italiana per tutti: regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti. Volume secondo. Roma: Edilingua. 2005. 207 s. ISBN: 960-7706-70-6. 5. DARDANO, M., TRIFONE, P.: La nuova grammatica della lingua italiana. 2001. Bologna: Zanichelli. 746 s. ISBN:88-08-10426-5. 6. MARIN T.MAGNELLI S. Nuovo Progetto Italiano 2, Ed.Edilingua, Roma, 2007.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Taliancky Slovensky					
Poznámky: Osnova predloženého obsahu na seba nadväzuje a je prepojená s ostatnými predmetmi, morfológia talianskeho jazyka a konverzácia talianskeho jazyka.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
40.0	20.0	20.0	20.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Irina Chelysheva, DrSc., PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD123A/22	Názov predmetu: Náčuvová prax (Učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe teoretických a praktických previerok počas semestrálnej výučby predmetu. V priebehu semestra sa študent zúčastní 10 náčuvov vyučovacích hodín talianskeho jazyka odučených cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole. Počas toho si vedie pedagogický denník, do ktorého si zaznamenáva odovzdávané teoretické vedomosti z odboru taliansky jazyk i didakticko pedagogické postupy cvičného učiteľa. S cvičným učiteľom realizuje rozbor hodín, na ktorých sa zúčastnil (realizácia prebieha skupinovo). Cvičný učiteľ udelí študentovi hodnotenie, ktoré predstavuje 60% hodnotenia. Hodnotí sa pracovná disciplína a správanie sa študenta, spolupráca s cvičným učiteľom, výchovné pôsobenie, jazykový prejav študenta, záujem o poznanie školského prostredia a vzťah k učiteľskému povolaniu. Študent z každej vyučovacej hodiny vypracuje protokol, kde zhodnotí činnosť učiteľa. Tieto podklady, ako aj príprava pedagogických denníkov a rozbor hodín s cvičným učiteľom, slúžia metodikovi praxe na záverečné hodnotenie študenta v rozsahu 40%. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je naučiť študenta pozorovať výchovno-vzdelávací proces, následne urobiť rozbor vyučovacej hodiny a spracovať ho do pedagogického denníka. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - študent dokáže pozorovať, analyzovať a zapisovať do hospitačných záznamov a pedagogických denníkov pedagogické a psychologické aspekty výchovno-vzdelávacieho procesu. - študent je schopný pozorovať prácu učiteľa na vyučovacej hodine, prácu a učivo, výber metód a prostriedkov a tiež úroveň riadenia učebno-poznávacjej aktivity žiakov.	

- študent dokáže v spolupráci s cvičným učiteľom urobiť rozbor vyuč. hodín a samostatne vypracovať pedagogický denník.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

- Študent sa oboznámi s potrebnou dokumentáciou potrebnou na vstup do cvičnej školy a podmienkami na absolvovanie praxe
- Študent sa zoznámi s prostredím cvičnej školy a cvičným učiteľom, stanoví si harmonogram praxe.
- Študent sa zúčastní 10 vyučovacích hodín z talianskeho jazyka, ktoré vedie cvičný učiteľ na vybranej základnej alebo strednej škole.
- Študent pozoruje výchovno-vzdelávací proces v komplexnej podobe,
- Študent pozoruje podmienky v škole, zameriava sa na pedagogickú dokumentáciu a pozorované javy popíše v pedagogickom denníku.
- Študent spoločne s cvičným učiteľom urobí rozbor daných hodín
- Študent vypracuje protokoly z každej vyučovacej hodiny, kde hodnotí aj činnosť cvičného učiteľa
- Študent odovzdá pedagogický denník spracovaný podľa požiadaviek cvičného učiteľa a metodika praxe.

Odporúčaná literatúra:

1. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8.
2. KRAMÁREKOVÁ, H. a kol. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov, 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta, ISBN: 978-80-558-0160-5.
3. GNOTH, M. a kol. 2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií, PriF UK Bratislava, 140 s.
4. ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika : lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada , 2015, 604 s., ISBN 978-80-247-3450-7.
5. PETLÁK, E., 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris 3. vyd., 2016, 322 s., ISBN 978-80-8153-064-7.
6. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A1-A2, Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2009. 198 s. ISBN 978-960-6632-24-2.
7. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A2, Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2008. 130 s. ISBN 978-960-6632-25-9.
8. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 2: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Libro dello studente. Roma: Edilingua, 2009. 210 s. ISBN 978-960-6632-76-1.
9. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Quaderno degli esercizi. Roma: Edilingua, 2009. 142 s. ISBN 978-960-6632-72-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rássu Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD104B/22	Názov predmetu: Odborná terminológia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečného písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadobudnúť vedomosti v oblasti odbornej terminológie zameranej na obchodnú a úradnú korešpondenciu z talianskeho jazyka a opačne. Absolvent predmetu získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je schopný prekladať obchodnú terminológiu z talianskeho jazyka a opačne - rozumie základným korešpondenčným argumentom, - ovláda najčastejšie formy a zvraty používané v úradnom písomnom styku. - je schopný samostatne prekladať jednoduché odborné texty z oblasti obchodných vzťahov - dokáže sa orientovať v odbornom texte a následne vytvoriť analýzu prípadovej štúdie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Právne formy spoločnosti. 2. Charakteristiky spoločností. 3. Organizačná štruktúra spoločností. 4. Zmluvy, typy zmlúv. 5. Kúpno - predajné zmluvy. 6. Fakturácia. 7. Bankovníctvo, spôsoby platby, investície. 8. Marketing. 9. Pracovná zmluva. 10. Curriculum vitae.	

Odporúčaná literatúra:

1. PELIZZA, G. – MEZZADRI, M. 2002. L'italiano in azienda. Perugia: Guerra, 2002. 187 s. ISBN: 88-7715-552-3.
2. RADVANOVSÝ, A. 1999. Italská obchodní korespondence- Corrispondenza commerciale italiana. Plzeň: Fraus, 1999. 179 s. ISBN: 80-7238-019-2.
3. FORAPANI, D. 2005. Italiano per giuristi. Firenze : Alma Edizioni , 2005. 127 s. ISBN: 88-86440-90-1
4. HLUŠÍK, M. 2003. Taliansko – slovenský slovník. Bratislava : Kniha - Spoločník , 2003. 961 s. ISBN: 80-88814-32-4
5. PELIZZA, G., MEZZADRI, M. 2002. L'italiano in azienda. Perugia : Guerra Edizioni , 2002. 187 s. ISBN: 88-7715-552-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	0.0	33.33

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD107B/22	Názov predmetu: Odborná terminológia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečného písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadobudnúť vedomosti odbornej terminológie z oblasti právnického prostredia. Osvojiť si základné právne normy a špecifiká a následne ich vedieť použiť pri odborných prekladoch. Absolvent predmetu získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je schopný prekladať právnickú terminológiu z talianskeho jazyka a opačne - rozumie základným právnym argumentom, - ovláda najčastejšie formy a zvraty používané v právnickom úradnom písomnom styku. - je schopný samostatne prekladať jednoduché odborné právne texty - dokáže sa orientovať v odbornom texte a následne vytvoriť analýzu prípadovej štúdie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Taliansky právny systém. 2. Oboznámenie sa z právnymi prameňmi a ich hierarchiou. 3. Ústavné právo - základné zákony 4. Legislatívne vyhlášky 5. Občianske právo - štruktúra zmluvy 6. Občianskoprávne záväzky 7. Občianske právo, vzťah k nehnuteľnosti, držba 8. Rodinné právo, rozvodové konanie 9. Trestné konanie	

10. Obchodné právo					
Odporúčaná literatúra: 1. PELIZZA, G. – MEZZDRI, M. 2002. L'italiano in azienda. Perugia: Guerra, 2002. 187 s. ISBN: 88-7715-552-3. 2. RADVANOVSKÝ, A. 1999. Italská obchodní korespondence- Corrispondenza commerciale italiana. Plzeň: Fraus, 1999. 179 s. ISBN: 80-7238-019-2. 3. FORAPANI, D. 2005. Italiano per giuristi. Firenze : Alma Edizioni , 2005. 127 s. ISBN: 88-86440-90-1 4. KEČKÉŠOVÁ, M. 2005. Základy rodinného práva. Bratislava : Občianske združenie Sociálna práca , 2005. 133 s. ISBN: 80-89185-13-4 5. HLUŠÍK, M. 2003. Taliansko – slovenský slovník. Bratislava : Kniha - Spoločník , 2003. 961 s. ISBN: 80-88814-32-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, taliansky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD124A/22	Názov predmetu: Praktikum z talianskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej skúšky a podľa miery aktivity počas praktických cvičení v triede.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie komunikačných zručností a stratégií (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, ústny prejav, písomný prejav) s cieľom dosiahnuť komunikačnú úroveň B2 v súlade so spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - vedomosti získané z predmetu sa vzťahujú hlavne na získavanie širšej slovnej zásoby zodpovedajúcej úrovni B2 - uchádzač by mal dosiahnuť zručnosti komunikačného typu, čiže schopnosť porozumieť a správne pochopiť ústny hovor na bežnej úrovni a správne reagovať na základe kontextu, a správne interpretovať písomný text a správne si zvoliť zodpovedajúcu štylistickú úroveň pri písaní odpovede. - Cieľ predmetu by mal byť posilnenie ortoepickej, ortografickej, fonologickej, gramatickej, lexikálnej a sémantickej zložky jazykovej kompetencie na požadovanej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: Porozumenie textu, lexikálna a štylistická analýza, textová analýza rôznych rozhovorov na témy: ako sa správať v banke, v hoteli, na stanici, na letisku, v obchode, v cestovnej kancelárii, na polícii, v nemocnici, v reštaurácii.	
Odporúčaná literatúra: PICHIASSI, M.: Contesti italiani. Perugia: Guerra, 2003 FERRI, E.: Come si dice? : un libro per imparare a comunicare nelle diverse situazioni della vita quotidiana. Firenze: Giunti Demetra, 2008 BRIGHETTI, C.: Tanto per parlare: materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano. Torino: Loescher, 2019 DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole. Torino: Loescher, 2016	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Italian	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60.0	10.0	10.0	10.0	10.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2023					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD104A/22	Názov predmetu: Talianska konverzácia I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách , plnenie priebežných úloh, Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe praktických previerok počas semestrálnej výučby predmetu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni - je schopný rozvíjať základnú konverzáciu v talianskom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Le parole italiane che conosciamo tutti. 2. Presentiamoci. 3. Come passo il tempo libero 4. Il tempo, gli orari 5. Il corpo umano, 6. Scusi, per andare a.... 7. Gli utensili della cucina 8. Al bar 9. Al ristorante 10. Le feste e i viaggi.	

Odporúčaná literatúra:

RASSU NAGY, V.: L'italiano con noi: le risorse per imparare italiano. Ružomberok: Verbum, 2019. 95 s. ISBN: 978-80-561-0722-5.

MARIN T.MAGNELLI S. Nuovo Progetto Italiano 1, Ed.Edilingua, Roma, 2007. 198 s. ISBN 978-960-6632-242. (v knižnice)

BAILINI, S., CONSONNO S. Ricette per parlare : attività e giochi per la produzione orale, Firenze : Alma Edizioni , 2008, 143 s. ISBN 978-88-8644-099-8 (v knižnice)

BRIGHETTI C, FATONE A, Tanto per parlare : materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano, (v knižnice)

Torino : Loescher , 2019, 144 strán, ISBN 978-88-58-33260-3 (v knižnice)

HLUŠIK M., Taliančina krok za krokom, Kniha-Spoločník, Bratislava 2004

HLUŠIK M., Taliansko-slovenský slovník, Bratislava : Kniha - Spoločník , 2003

961 s., ISBN 80-88814-32-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky- Taliansky

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
36.36	18.18	27.27	0.0	9.09	9.09

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD109A/22	Názov predmetu: Talianska konverzácia II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách , plnenie priebežných úloh, Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe praktických previerok počas semestrálnej výučby predmetu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni - je schopný rozvíjať konverzáciu v talianskom jazyku	
Stručná osnova predmetu: 1. Fare la spesa nel negozio di alimentari. 2. Ho bisogno di un vestito nuovo. 3. Come passo il tempo libero 4. Scusi, per andare al mercato? 5. Chiedere informazioni sull'università 6. La mia musica preferita, 7. I miei programmi televisivi preferiti 8. Le mie vacanze 9. La casa dei miei sogni. 10. I miei animali domestici	

Odporúčaná literatúra:

RASSU NAGY, V.: L'italiano con noi: le risorse per imparare italiano. Ružomberok: Verbum, 2019. 95 s. ISBN: 978-80-561-0722-5.

MARIN T.MAGNELLI S. Nuovo Progetto Italiano 1, Ed.Edilingua, Roma, 2007. 198 s. ISBN 978-960-6632-242.

BAILINI, S., CONSONNO S. Ricette per parlare : attività e giochi per la produzione orale, Firenze : Alma Edizioni , 2008, 143 s. ISBN 978-88-8644-099-8

BRIGHETTI C, FATONE A, Tanto per parlare : materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano,

Torino : Loescher , 2019, 144 strán, ISBN 978-88-58-33260-3

HLUŠIK M., Taliančina krok za krokom, Kniha-Spoločník, Bratislava 2004

HLUŠIK M., Taliansko-slovenský slovník, Bratislava : Kniha - Spoločník , 2003

961 s., ISBN 80-88814-32-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky-Taliansky

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
50.0	30.0	0.0	10.0	0.0	10.0

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD114A/22	Názov predmetu: Talianska konverzácia III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách , plnenie priebežných úloh, Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Hodnotenie predmetu A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni - je schopný rozvíjať konverzáciu v talianskom jazyku, vyjadriť svoje preferencie	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Un appello in università, 2. I soldi 3. Il lavoro 4. La salute 5. Il cinema italiano.... 6. La musica classica, la lirica, 7. La vita in città e la vita in campagna 8. Tempo libero e tecnologia 9. Primo sguardo all'arte italiana 10. I problemi degli studenti in Erasmus	

Odporúčaná literatúra:

MARIN T.MAGNELLI S. Nuovo Progetto Italiano 2, Ed.Edilingua, Roma, 2007. 198 s. ISBN 978-960-6632-242.

BAILINI, S., CONSONNO S. Ricette per parlare : attività e giochi per la produzione orale, Firenze : Alma Edizioni , 2008, 143 s. ISBN 978-88-8644-099-8

BRIGHETTI C, FATONE A, Tanto per parlare : materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano,

Torino : Loescher , 2019, 144 strán, ISBN 978-88-58-33260-3

GERI, P. Manuale d'italiano per cantanti d'opera, Perugia : Guerra Edizioni , 2004
246 S. : ISBN 88-7715-725-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky Taliansky

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	33.33	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD118A/22	Názov predmetu: Talianska konverzácia IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách , plnenie priebežných úloh, Predmet sa ukončuje ústnou skúškou. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni - je schopný vyjadriť svoje problémy a túžby	
Stručná osnova predmetu: 1. Se fossi un re, 2. I problemi della vita in Italia 3. La mia opera letteraria preferita 4. Si fa presto a dire Italia! 5. Quando ero piccolo 6. Ho un diavolo per capello (modi di dire italiani) 7. Hai voluto la bicicletta? (i proverbi italiani) 8. Una dichiarazione d'amore 9. Secondo sguardo all'arte italiana. 10. I problemi degli studenti in Erasmus II	

Odporúčaná literatúra:

MARIN T.MAGNELLI S. Nuovo Progetto Italiano II, Ed.Edilingua, Roma, 2007. 198 s. ISBN 978-960-6632-242.

BRIGHETTI C, FATONE A, Tanto per parlare : materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano,

Torino : Loescher , 2019, 144 strán, ISBN 978-88-58-33260-3

SEHNALOVÁ Z., SEHNAL R. Veľký taliansko-slovenský frazeologický slovník, Bratislava : Kniha - Spoločník , 2005, 778 s.;ISBN 80-88814-43-X

DEON S., TALAMO A.; Amor di roma: Roma nella letteratura italiana del Novecento, testi con attività di comprensione, livello intermedio avanzato, Roma, Bonacci 2001, 235 s., ISBN 88-7573-371-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Taliansky Slovensky

Poznámky:

Osnova predloženého obsahu na seba nadväzuje a je prepojená s ostatnými predmetmi ako Cvičenia z talianskeho jazyka IV, Gramatika talianskeho jazyka IV

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD120A/22	Názov predmetu: Talianska konverzácia V
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na hodinách, plnenie priebežných úloh. Predmet sa ukončuje ústnou skúškou.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s poznatkami v tvarosloví talianskeho jazyka, - dokáže samostatne vytvárať gramatické tvary na požadovanej úrovni - je schopný vyjadriť svoje problémy a túžby	
Stručná osnova predmetu: 1. La storia italiana I 2. La storia italiana II 3. La storia italiana III 4. Giotto e l'arte italiana 5. Leonardo da Vinci e il rinascimento 6. Caravaggio e l'arte italiana 7. Quello che amo e che non sopporto dell'Italia 8. La Slovacchia spiegata agli italiani. 9. Il mondo che vorrei	
Odporúčaná literatúra: RASSU NAGY, V.: L'italiano con noi: le risorse per imparare italiano. Ružomberok: Verbum, 2019. 95 s. ISBN: 978-80-561-0722-5. MARIN T.MAGNELLI S. Nuovo Progetto Italiano 1, Ed.Edilingua, Roma, 2007. 198 s. ISBN 978-960-6632-242. BRIGHETTI C, FATONE A, Tanto per parlare : materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano, Torino : Loescher , 2019, 144 strán, ISBN 978-88-58-33260-3 ĎURICA, M., La Slovacchia : un breve profilo storico-culturale, Udine : Istituto per l'Enciclopedia del Friuli-Venezia Giulia , 1994	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Taliansky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
30.0	30.0	20.0	20.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD125A/22	Názov predmetu: Základy didaktiky talianskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej ústnej skúšky. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je sprostredkovať študentovi primárne poznatky zo základov teórie vyučovania talianskeho jazyka, poukázať na vzťah jazyka a kultúry, jazykovedy a didaktiky talianskeho jazyka. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné znalosti: - ovláda základy lingvistiky a glotodidaktiky - ovláda jazykové prístupy vyučovania - je schopný vyhodnotiť vhodné vyučovacie prístupy a metódy - ovláda kompetencie učiteľa talianskeho jazyka - vie zhodnotiť dané prístupy podľa typológie študenta - ovláda teórie klasifikovania a hodnotenia	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy didaktiky – základné pojmy, ciele. 2. Vyučovacie metódy. 3. Typy vyučovania – projektové, problémové. 4. Didaktické prostriedky. 5. Komunikačné aktivity vo vyučovaní talianskeho jazyka. 6. Didaktické prostriedky vo vyučovaní talianskeho jazyka. 7. Motivácia a tvorivosť. 8. Charakteristika učiteľa. 9. Charakteristika žiaka.	

10. Hodnotenie.					
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: 1. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8. 2. KRAMÁREKOVÁ, H. a kol. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov, 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta, ISBN: 978-80-558-0160-5. 3. GNOTH, M. a kol. 2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií, UK Bratislava, 140 s. 4. PETLÁK, E., 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris 3. vyd., 2016, 322 s., ISBN 978-80-8153-064-7. 5. PICHIASSI, M. 1999. Fondamenti di glottodidattica: temi e problemi della didattica linguistica. Perugia: Guerra, 1999. 317 s. ISBN 88-7715-374-1. 6. CILIBERTI, A. 2012. Glottodidattica: per una cultura dell'insegnamento linguistico. Roma: Carocci, 2012. 287 s. ISBN 978-88-430-6278-2					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, taliansky jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KPVZ/Tj-BD100S/22		Názov predmetu: Štátna záverečná skúška - Učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 5		Pracovná záťaž: 125 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
31.37	17.65	19.61	11.76	13.73	5.88
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					