

OBSAH

1. Dejiny talianskeho jazyka I.....	2
2. Dejiny talianskeho jazyka II.....	4
3. Didaktika talianskeho jazyka I.....	6
4. Didaktika talianskeho jazyka II.....	8
5. Didaktika talianskeho jazyka III.....	10
6. Kapitoly z talianskej literatúry I.....	12
7. Kapitoly z talianskej literatúry II.....	14
8. Praktikum z talianskeho jazyka I.....	16
9. Praktikum z talianskeho jazyka II.....	18
10. Praktikum z talianskeho jazyka III.....	20
11. Praktikum z talianskeho jazyka IV.....	22
12. Priebežná pedagogická prax 1 (Taliánsky jazyk a literatúra).....	24
13. Priebežná pedagogická prax 2 (Taliánsky jazyk a literatúra).....	27
14. Sociolingvistika I.....	30
15. Sociolingvistika II.....	32
16. Súvislá pedagogická prax (Taliánsky jazyk a literatúra).....	34
17. Súčasná talianska literatúra I.....	37
18. Súčasná talianska literatúra II.....	39
19. Taliánska lingvistika I.....	41
20. Taliánska lingvistika II.....	43
21. Taliánska literatúra 1. pol. 20. stor.....	45
22. Taliánsky jazyk a kultúra I.....	47
23. Taliánsky jazyk a kultúra II.....	49
24. Štátna záverečná skúška - Taliánsky jazyk a literatúra.....	51

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD100B/22	Názov predmetu: Dejiny talianskeho jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: predstaviť základné etapy vývoja jazyka v Taliansku v jeho celistvosti (jazyk a nárečia); osvojiť si základné zákonitosti prechodu od latinčiny k talianskemu jazyku na úrovni fonetiky a morfológie; oboznámiť študentov s prvými pamiatkami v talianskom jazyku. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - Pozná základné etapy vývoja taliančiny - Vie opisovať a interpretovať jazykové javy obdobia prechodu od latinského k talianskemu jazyku - Je kompetentný charakterizovať prvé písomné pamiatky taliančiny	
Stručná osnova predmetu: 1. Formovanie taliansko-románskeho lingvistického areálu. 2. Periodizácia dejín jazyka Talianska. 3. Vulgárna latinčina ako základ talianskeho jazyka. 4. Základné fonetické prechody od latinčiny k talianskemu jazyku. 5. Formovanie talianskych morfológických štruktúr. 6. Lexikálna štruktúra talianskeho jazyka: vznik a vývin. 7. Prvé pamiatky v jazyku Talianska (9. – 12. storočie)	

Odporúčaná literatúra:

1. Devoto, G.: Avviamento alla etimologia italiana: dizionario etimologico. Firenze : Felice Le Monnier, 1968.
2. Chelysheva, I. – Alisova, T.: Istorija ital'janskogo jazyka ot pervych pamiatnikov do 16 b. Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet, 2009.
3. Chelysheva, I.: Formirovanije romanskich literaturnych jazykov. Ital'janskij jazyk. Moskva : Nauka, 1990.
4. Lanuzza, S.: Storia della lingua italiana. Roma, 1994.
5. Olivieri, D.:Dizionario etimologico italiano: concordato coi dialetti, le lingue straniere e la topo-onomastica. Milano, 1965.
6. Patota, G.: Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano. Bologna : Il Mulino, 2007.
7. Selene, A.:Dizionario dei nomi: origine, significato, ricorrenza. Milano, 1991.
8. Tagliavini, C.: Le origini delle lingue neolatine : introduzione alla filologia romanza. Bologna : Patron, 1969.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

taliansky, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Irina Chelysheva, DrSc.**Dátum poslednej zmeny:** 26.08.2022**Schválil:**osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD103B/22	Názov predmetu: Dejiny talianskeho jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Predmet si stavia za cieľ prehĺbiť poznatky o diachrónnych zmenách talianskeho jazyka v spojitosti s dejinami literatúry a spoločnosti. Osobitá pozornosť sa venuje syntaktickej úrovni jazyka. Štujú sa fakty a procesy, ktoré viedli k objaveniu klasickej jazykovej tradície na toskánskom základe v 14. storočí. Skúma sa proces normovania a kodifikácie talianskeho jazyka v 16. storočí. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - Pozná základné informácie o jazykových zmenách v tomto období - Vie adekvátne porozumieť textovým pamiatkam 13. – 16. storočia - Je kompetentný vysvetliť základné lingvistické a dejinno-kulturologické osobitosti textov 13. – 16. storočia	
Stručná osnova predmetu: 1. Osvetlenie talianskej syntaxe a syntaktických osobitostí rôznych typov textov. 2. Základné literárno-jazykové smery talianskeho jazyka do Danteho (sicílska poézia, vedecká próza, náboženská poézia). 3. Úloha písanej latinčiny, starofrancúzskeho a staroprovensálskeho jazyka v dejinách talianskej jazyka. 4. Základné etapy formovanie toskánskej jazykovej tradície (libri del dare e dell'avere, toskánska novelistika, volgarizzamenti, rozvoj poézie od toskánskych básnikov k básnikom Dolce stil Nuovo). 5. Význam tzv. trecenta pri formovaní literárneho jazyka. 6. Rozšírenie toskánskeho jazyka ako celotalianskeho literárneho jazyka (15. – 16. storočie). 7. Jazykové otázky a prvé gramatiky a slovníky talianskeho jazyka 16. storočia.	

Odporúčaná literatúra:

1. Devoto, G.: Avviamento alla etimologia italiana: dizionario etimologico. Firenze : Felice Le Monnier, 1968.
2. Chelysheva, I. – Alisova, T.: Istorija ital'janskogo jazyka ot pervych pamiatnikov do 16 b. Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet, 2009.
3. Chelysheva, I.: Formirovanije romanskich literaturnych jazykov. Ital'janskij jazyk. Moskva : Nauka, 1990.
4. Lanuzza, S.: Storia della lingua italiana. Roma, 1994.
5. Olivieri, D.: Dizionario etimologico italiano: concordato coi dialetti, le lingue straniere e la topo-onomastica. Milano, 1965.
6. Selene, A.: Dizionario dei nomi: origine, significato, ricorrenza. Milano, 1991.
7. Tagliavini, C.: Le origini delle lingue neolatine : introduzione alla filologia romanza. Bologna : Patron, 1969.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

taliansky, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0

Vyučujúci: prof. Irina Chelysheva, DrSc.**Dátum poslednej zmeny:** 26.08.2022**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD102A/22	Názov predmetu: Didaktika talianskeho jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej ústnej skúšky, ktorá je podmienená absolvovaním písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je sprostredkovať študentovi primárne poznatky zo základov teórie vyučovania talianskeho jazyka so zameraním na historický perkurz glotodidaktiky. Cieľom predmetu je poukázať na vzťah jazyka a kultúry, jazykovedy a didaktiky talianskeho jazyka prostredníctvom historického vývoja od najstarších čias staroveku, prierezom stredoveku až postupne s kategorizáciou spôsobu výučby v období 19. a 20. storočia. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - je oboznámený s najdôležitejšími aspektmi lingvistiky a glotodidaktiky. Chápe vzťahy medzi jazykom a kultúrou a vie prepájať glotodidaktiku v rámci medzipredmetových vzťahoch - je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku na základe histórie jej vývoja - je oboznámený z dejinami vyučovania cudzích jazykov vo všetkých historických obdobiach	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Lingvistika a glotodidaktika, základné definície 2. Jazyk a vyučovanie 3. Vzťah jazyka a kultúry 4. Glotodidaktika ako interdisciplinárna veda 5. Dejiny vyučovania cudzích jazykov v stredoveku – bilingvizmus a plurilingvizmus v mediteránnej oblasti 6. Metódy vyučovania jazyka v staroveku	

7. Vyučovanie jazyka od renesancie do 19. Storočia
8. John Florio a vyučovanie talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka v 16. storočí
9. Giuseppe Baretta a vyučovanie talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka v 18. storočí.
10. Didaktika talianskeho jazyka v 19. storočí.

Odporúčaná literatúra:

1. TRONCARELLI, D., LA GRASSA, M. 2018. La didattica dell'italiano nel contatto interculturale. Bologna: il Mulino, 2018. 229 s. ISBN 978-88-15-27888-3.
2. TITONE, R. 1966. Le lingue estere: metodologia didattica. Zürich : Pas-Verlag, 1966. 618 s.
3. PICHIASSI, M. 1999. Fondamenti di glottodidattica: temi e problemi della didattica linguistica. Perugia: Guerra, 1999. 317 s. ISBN 88-7715-374-1.
4. CILIBERTI, A. 2012. Glottodidattica: per una cultura dell'insegnamento linguistico. Roma: Carocci, 2012. 287 s. ISBN 978-88-430-6278-2
5. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8
6. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. 311 s. ISBN: 80-89018-64-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	0.0	33.33	0.0	33.33

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassa Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD107A/22	Názov predmetu: Didaktika talianskeho jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej ústnej skúšky, ktorá je podmienená absolvovaním písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť základnú terminologickú podstatu a praktické zručnosti pre aplikovanie talianskeho jazyka do didaktického systému na zvládnutie pedagogickej teórie a praxe budúceho učiteľa talianskeho jazyka pre základné a stredné školy. Cieľom predmetu je poskytnúť plnohodnotnú škálu jazykových prístupov a didaktických metód využívaných pri výučbe talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - pozná a ovláda didaktické princípy a postupy vzdelávacej činnosti, ako aj metódy a zásady plánovania a riadenia výchovno- vzdelávacieho procesu. - je schopný samostatne a erudovane organizovať, viesť a analyzovať výchovno- vzdelávací proces v predmete taliansky jazyk s ohľadom na inovované trendy a komunikovať s verejnosťou o aktuálnych problémoch v oblasti cudzích jazykov. - je schopný kritického myslenia, je kreatívny a vyznačuje sa pružnosťou v myslení (adaptabilita, flexibilita, improvizáčne spôsobilosti) pre pedagogickú prax.	
Stručná osnova predmetu: 1. Formálny prístup 2. Prekladová gramatická metóda 3. Funkčný prístup 4. Priame metódy 5. Štruktúrny prístup	

6. Intenzívna metóda
7. Zvukovo - ústny spôsob
8. Komunikatívny prístup
9. Situačná metóda
10. Humanisticko - afektívne prístupy

Odporúčaná literatúra:

1. PICHIASSI, M. 1999. Fondamenti di glottodidattica: temi e problemi della didattica linguistica. Perugia: Guerra, 1999. 317 s. ISBN 88-7715-374-1.
2. TRONCARELLI, D., LA GRASSA, M. 2018. La didattica dell'italiano nel contatto interculturale. Bologna: il Mulino, 2018. 229 s. ISBN 978-88-15-27888-3.
3. TITONE, R. 1966. Le lingue estere: metodologia didattica. Zürich : Pas-Verlag, 1966. 618 s.
4. CILIBERTI, A. 2012. Glottodidattica: per una cultura dell'insegnamento linguistico. Roma: Carocci, 2012. 287 s. ISBN 978-88-430-6278-2
5. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8
6. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. 311 s. ISBN: 80-89018-64-5.
7. OBDRŽÁLEK, Z. a kol. 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. 179 s. ISBN 80-223-1772-1.
8. DROŠČÁK, M. 2015. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2015. 121 s. ISBN 978-80-8105-655-0.
9. ZORMANOVÁ, L. 2014. Obecná didaktika: pro studium a praxi. Praha: Grada, 2014. 239 s. ISBN 978-80-247-4590-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25.0	0.0	25.0	0.0	25.0	25.0

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD112A/22	Názov predmetu: Didaktika talianskeho jazyka III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej ústnej skúšky, ktorá je podmienená absolvovaním písomného testu. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je poskytnúť plnohodnotnú škálu jazykových prístupov a didaktických metód využívaných pri výučbe talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka. Cieľom predmetu je poskytnúť základnú terminologickú podstatu a praktické zručnosti pre aplikovanie talianskeho jazyka do didaktického systému na zvládnutie pedagogickej teórie a praxe budúceho učiteľa talianskeho jazyka pre základné a stredné školy v kontexte osvojenia a učenia sa cudzieho jazyka. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - pozná a ovláda teórie osvojenia a učenia sa talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka, - vie aplikovať metódy a zásady plánovania do riadenia výchovno- vzdelávacieho procesu. - je schopný samostatne a erudovane organizovať, viesť a analyzovať výchovno- vzdelávací proces v predmete taliansky jazyk s ohľadom na inovované trendy a komunikovať s verejnosťou o aktuálnych problémoch v oblasti cudzích jazykov. - je schopný kritického myslenia, je kreatívny a vyznačuje sa pružnosťou v myslení (adaptabilita, flexibilita, improvizáčne spôsobilosti) pre pedagogickú prax, - aplikuje komunikatívnu kompetenciu v kontexte výučby.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikatívna kompetencia 2. Neverbálna kompetencia 3. Verbálna kompetencia 4. Osvojenie a učenie sa jazyka	

5. Psychológia jazyka
6. Zákony a štádia učenia
7. Vnímanie a jazyk
8. Teórie učenia
9. Behaviorálna a Neoavioristická teória
10. Kognitívna teória

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

1. CILIBERTI, A. 2012. Glottodidattica: per una cultura dell'insegnamento linguistico. Roma: Carocci, 2012. 287 s. ISBN 978-88-430-6278-2.
2. DROŠČÁK, M. 2015. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2015. 121 s. ISBN 978-80-8105-655-0.
3. TUREK, I. 2014. Kvalita vzdelávania. Bratislava: Wolters Kluwer 2., 2014 324 s. ISBN 978-80-8168-037-3.
4. OBDRŽÁLEK, Z. a kol. 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. 179 s. ISBN 80-223-1772-1.
5. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. 311 s. ISBN: 80-89018-64-5.
6. PICHIASSI, M. 1999. Fondamenti di glottodidattica: temi e problemi della didattica linguistica. Perugia: Guerra, 1999. 317 s. ISBN 88-7715-374-1.
7. TITONE, R. 1966. Le lingue estere: metodologia didattica. Zürich : Pas-Verlag, 1966. 618 s.
8. TRONCARELLI, D., LA GRASSA, M. 2018. La didattica dell'italiano nel contatto interculturale. Bologna: il Mulino, 2018. 229 s. ISBN 978-88-15-27888-3.
9. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8
10. ZORMANOVÁ, L. 2014. Obecná didaktika: pro studium a praxi. Praha: Grada, 2014. 239 s. ISBN 978-80-247-4590-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
90.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD102B/22	Názov predmetu: Kapitoly z talianskej literatúry I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe ústnej skúšky na konci semestra. Podmienka na skúšku je okrem prítomnosti na hodinách prítomnosť na rôznych podujatiach a seminároch, ktoré sa budú uskutočňovať počas semestra mimo úväzkových hodín. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: - Poslucháč nadobudne vedomosti o najvýraznejších predstaviteľoch detskej talianskej literatúry, ich poetike a tvorbe. Tieto vedomosti poslucháč bude vedieť správne interpretovať a používať, aby umožnili hlbšie pochopiť vývoj dobovej talianskej spoločnosti a dynamiku kolektívnej predstavivosti rôznych období, ako aj vplyv politickej propagandy na vývoj detskej literatúry. - Študent prehĺbi zručnosť kriticky analyzovať a správne interpretovať vybrané diela talianskej detskej literatúry. - Štúdium predmetu predpokladá aj dosahovanie kompetencie v oblasti štylistiky, naratológie v oblasti detskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Predmet mapuje vývojové etapy detskej literatúry od druhej polovice 19. storočia, pre toto prvé obdobie sa bude brať do úvahy predovšetkým: - témy Risorgimenta v knihe "Cuore" od Edmonda de Amicis, - koloniálna obraznosť a oslobodenie dobrodružných románov od moralizmu devätnásteho storočia v románoch Emilia Salgariho. - prípad Pinocchia, jeho medzinárodný úspech a interakcia medzi čitateľskou verejnosťou a spisovateľom pri jeho písaní. Tvorba v prvých desaťročiach dvadsiateho storočia až do druhej svetovej vojny:	

- obnovenie klasických mýtov v detskej literatúre v diele Laury Orvieto
- Koncepcia nových naratívnych techník v diele Sergia Tofana a ich plná aplikácia a kodifikácia v dielach Gianniho Rodariho.

Odporúčaná literatúra:

Ascenzi, A.: Storia e antologia della letteratura per l'infanzia nell'Italia dell'Ottocento. Milano: Franco Angeli , 2017

FERRONI, G.: Profilo storico della letteratura italiana. Milano : Einaudi, 1992

FERRONI, G.: Storia della letteratura italiana IV. Milano : Mondadori, 2012

RAIMONDI, E.: Letteratura italiana : leggere come io l'intendo. 6 , Il Novecento e oltre. Milano: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010

SALINARI, C.: Storia della letteratura italiana. Roma : Laterza, 1989

Dizionario della letteratura italiana del Novecento / a cura di A. Asor Rosa. Torino, 1992

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky Taliansky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD105B/22	Názov predmetu: Kapitoly z talianskej literatúry II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu a spôsob overenia získaných vedomostí, zručností a kompetentností: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe ústnej skúšky na konci semestra. Podmienka na skúšku je okrem prítomnosti na hodinách prítomnosť na rôznych podujatiach a seminároch, ktoré sa budú uskutočňovať počas semestra mimo úväzkových hodín.. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: - Poslucháč nadobudne vedomosti o najvýraznejších predstaviteľoch z magického realizmu, ich poetike a tvorbe, bude poznať hlavné črty fantastickej novely a romány Itala Calvina. Tieto vedomosti poslucháč bude vedieť správne interpretovať a používať, aby slúžili na hlbšie pochopenie vývoja talianskej spoločnosti tej doby. - Študent prehĺbi zručnosť kriticky interpretovať a správne pochopiť umelecké diela talianskeho magického realizmu. - Štúdium predmetu predpokladá aj kompetencie v oblasti štylistiky, hlavne znalosť rétorických figúr, ktoré sú najviac používané v dobovej poetike.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Predmet preberá význam magického realizmu v kontexte fašistického režimu v Taliansku (hlavne autori ako Dino Buzzati, Massimo Bontempelli, Tommaso Landolfi) a originalnosť fantastickej prózy Itala Calvina (Cosmicomiche, ciklus Marcovalda, cyklus „gli antenati“) po prekonaní paradigmy neorealizmu.	

Odporúčaná literatúra:

FERRONI, G.: Profilo storico della letteratura italiana. Milano : Einaudi, 1992

FERRONI, G.: Storia della letteratura italiana IV. Milano : Mondadori, 2012

RAIMONDI, E.: Letteratura italiana : leggere come io l'intendo. 6 , Il Novecento e oltre. Milano: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010

SALINARI, C.: Storia della letteratura italiana. Roma : Laterza, 1989

Dizionario critico della letteratura italiana. Torino : UTET, 1999

Dizionario della letteratura italiana del Novecento / a cTaura di A. Asor Rosa. Torino, 1992

KOPRDA, P.: Talianska literatúra 8a. Dvadsiate storočie do fašizmu. UKF: Nitra, 2014

KOPRDA, P.: Talianska literatúra 8b. Dvadsiate storočie za fašizmu. UKF: Nitra, 2014

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky Taliansky

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD101A/22	Názov predmetu: Praktikum z talianskeho jazyka I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej skúšky a podľa miery aktivity počas praktických cvičení v triede.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie komunikačných zručností a stratégií (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, ústny prejav, písomný prejav) s cieľom dosiahnuť komunikačnú úroveň B2 v súlade so spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - vedomosti získané z predmetu sa vzťahujú hlavne na získavanie širšej slovnej zásoby zodpovedajúcej úrovni B2 - uchádzač by mal dosiahnuť zručnosti komunikačného typu, čiže schopnosť porozumieť a správne pochopiť ústny hovor na bežnej úrovni a správne reagovať na základe kontextu, a správne interpretovať písomný text a správne si zvoliť zodpovedajúcu štylistickú úroveň pri písaní odpovede. - Cieľ predmetu by mal byť posilnenie ortoepickej, ortografickej, fonologickej, gramatickej, lexikálnej a sémantickej zložky jazykovej kompetencie na požadovanej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: Porozumenie textu, lexikálna a štylistická analýza, textová analýza rôznych rozhovorov na témy: škola, spôsob stravovania, rodina, bývanie, spoločenské vzťahy, šport a zdravie, cestovanie.	
Odporúčaná literatúra: PICHIASSI, M.: <i>Contesti italiani</i> . Perugia: Guerra, 2003 FERRI, E.: <i>Come si dice? : un libro per imparare a comunicare nelle diverse situazioni della vita quotidiana</i> . Firenze: Giunti Demetra, 2008 BRIGHETTI, C.: <i>Tanto per parlare: materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano</i> . Torino: Loescher, 2019 DEBETTO, G.: <i>La lingua italiana e le sue regole</i> . Torino: Loescher, 2016	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Taliansky	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33.33	66.67	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2023					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD106A/22	Názov predmetu: Praktikum z talianskeho jazyka II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej skúšky a podľa miery aktivity počas praktických cvičení v triede.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie komunikačných zručností a stratégií (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, ústny prejav, písomný prejav) s cieľom dosiahnuť komunikačnú úroveň B2/C1 v súlade so spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - vedomosti získané z predmetu sa vzťahujú hlavne na získavanie širšej slovnej zásoby zodpovedajúcej úrovni B2/C1 - uchádzač by mal dosiahnuť zručnosti komunikačného typu, čiže schopnosť porozumieť a správne pochopiť ústny hovor na bežnej úrovni a správne reagovať na základe kontextu, a správne interpretovať písomný text a správne si zvoliť zodpovedajúcu štylistickú úroveň pri písaní odpovede. - Cieľ predmetu by mal byť posilnenie ortoepickej, ortografickej, fonologickej, gramatickej, lexikálnej a sémantickej zložky jazykovej kompetencie na požadovanej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: Porozumenie textu, lexikálna a štylistická analýza, textová analýza rôznych rozhovorov na témy: práca, masmédiá, veda a technológia, folklór a tradície, voľnočasové aktivity, kultúra a umenie.	
Odporúčaná literatúra: PICHIASSI, M.: <i>Contesti italiani</i> . Perugia: Guerra, 2003 FERRI, E.: <i>Come si dice? : un libro per imparare a comunicare nelle diverse situazioni della vita quotidiana</i> . Firenze: Giunti Demetra, 2008 BRIGHETTI, C.: <i>Tanto per parlare: materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano</i> . Torino: Loescher, 2019 DEBETTO, G.: <i>La lingua italiana e le sue regole</i> . Torino: Loescher, 2016	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský - taliansky	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2023					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-MD111A/22	Názov predmetu: Praktikum z talianskeho jazyka III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej skúšky a podľa miery aktivity počas praktických cvičení v triede.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie komunikačných zručností a stratégií (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, ústny prejav, písomný prejav) s cieľom dosiahnuť komunikačnú úroveň C1 v súlade so spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - vedomosti získané z predmetu sa vzťahujú hlavne na získavanie širšej slovnej zásoby zodpovedajúcej úrovni C1 - uchádzač by mal dosiahnuť zručnosti komunikačného typu, čiže schopnosť porozumieť a správne pochopiť ústny hovor v širokom komunikačnom kontexte a správne reagovať na základe kontextu, správne interpretovať písomný text, aj na umeleckej úrovni alebo odbornej úrovni, a správne si zvoliť zodpovedajúcu štylistickú úroveň počas písomného prejavu. - Cieľ predmetu by mal byť posilnenie ortoepickej, ortografickej, fonologickej, gramatickej, lexikálnej a sémantickej zložky jazykovej kompetencie na požadovanej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: Porozumenie textu, lexikálna a štylistická analýza, textová analýza rôznych textov na témy: ženy na trhu práce, človek a príroda, kriminalita v súčasnej spoločnosti, trendsetter a idoly podkultúry, ikonické talianske mestá, multikulturalizmus súčasného Talianska.	
Odporúčaná literatúra: ANTONELLI G.: L'italiano nella società della comunicazione. Bologna: Il Mulino, 2007 PICHIASSI, M.: Contesti italiani. Perugia: Guerra, 2003 BRIGHETTI, C.: Tanto per parlare: materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano. Torino: Loescher, 2019 DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole. Torino: Loescher, 2016	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
60.0	20.0	20.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 06.04.2023					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD116A/22	Názov predmetu: Praktikum z talianskeho jazyka IV
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej skúšky a podľa miery aktivity počas praktických cvičení v triede.	
Výsledky vzdelávania: Nadobudnutie komunikačných zručností a stratégií (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, ústny prejav, písomný prejav) s cieľom dosiahnuť komunikačnú úroveň C2 v súlade so spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - vedomosti získané z predmetu sa vzťahujú hlavne na získavanie širšej slovnej zásoby zodpovedajúcej úrovni C2 - uchádzač by mal dosiahnuť zručnosti komunikačného typu, čiže schopnosť porozumieť a správne pochopiť ústny hovor v širokom komunikačnom kontexte a správne reagovať na základe kontextu, a správne interpretovať písomný text aj na umeleckej úrovni alebo odborný text a správne si zvoliť zodpovedajúcu štylistickú úroveň počas písomného prejavu. - prostredníctvom textov z učebníc a reálnych textov zo súčasnej tlače študent sa oboznámi so základnými pojmami niektorých sektorálnych jazykov ako právnický, byrokratický jazyk, najpoužívanejšími technickými výrazmi a rétorickými trópami v súčasnej žurnalistike. - Cieľ predmetu by mal byť posilnenie ortoepickej, ortografickej, fonologickej, gramatickej, lexikálnej a sémantickej zložky jazykovej kompetencie na požadovanej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: Porozumenie textu, lexikálna a štylistická analýza, textová analýza rôznych textov na témy: mladí (medzigeneračné vzťahy, problémy dospievania, akceptovanie authority), zamestnanie (migrácia a imigrácia, ekonomická kríza, nezamestnanosť), vplyv internetu a sociálnych médií v spoločnosti, dôležitosť a problematickosť používania nových komunikačných prostriedkov, náboženstvo, nespravodlivosť súčasnej spoločnosti, nerovnosť a triedne rozdiely.	

Odporúčaná literatúra:

ANTONELLI G.: L'italiano nella società della comunicazione. Bologna: Il Mulino, 2007

PICHIASSI, M.: Contesti italiani. Perugia: Guerra, 2003

BRIGHETTI, C.: Tanto per parlare: materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano. Torino: Loescher, 2019

DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole. Torino: Loescher, 2016

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Taliansky

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
72.73	9.09	9.09	0.0	0.0	9.09

Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2023

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-MD104A/22	Názov predmetu: Priebežná pedagogická prax 1 (Taliansky jazyk a literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností realizuje metodik praxe na základe hodnotenia študenta cvičným učiteľom a hodnotením predloženého pedagogického denníka. V priebehu semestra sa študent zúčastní 1 náčuvu učiteľa, 6 náčovov študentov a absolvuje 3 priame výstupy na vybranej základnej alebo strednej škole. Počas toho si vedie pedagogický denník, do ktorého si zaznamenáva odovzdávané teoretické vedomosti z odboru talianskeho jazyka i didakticko pedagogické postupy cvičného učiteľa a spolužiakov, ako i vlastné prípravy na vyučovaciu hodinu. S cvičným učiteľom realizuje rozbor hodín, na ktorých sa zúčastnil (realizácia prebieha skupinovo). Cvičný učiteľ udelí študentovi hodnotenie, ktoré predstavuje 60% hodnotenia. Hodnotí sa pracovná disciplína a správanie sa študenta, spolupráca s cvičným učiteľom, výchovné pôsobenie, jazykový prejav študenta, záujem o poznanie školského prostredia a vzťah k učiteľskému povolaniu. Študent z každej náčovovej vyučovacej hodiny vypracuje protokol, kde zhodnotí činnosť učiteľa a spolužiakov. Na hodiny vlastného výstupu vypracuje protokol sebareflexie. Tieto podklady, ako aj príprava pedagogických denníkov a rozbor hodín s cvičným učiteľom, slúžia metodikovi praxe na záverečné hodnotenie študenta v rozsahu 40%. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je naučiť študentov pozorovať, analyzovať a zapisovať do hospitačných záznamov a pedagogických denníkov pedagogické a psychologické aspekty výchovno-vzdelávacieho procesu a následne získané zručnosti prakticky využiť pri samostatných výstupoch v reálnych podmienkach na základnej alebo strednej škole. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - študent dokáže pozorovať, analyzovať a zapisovať do hospitačných záznamov a pedagogických denníkov pedagogické a psychologické aspekty výchovno-vzdelávacieho procesu.	

- študent dokáže analyzovať formu a vhodnosť rôznych spôsobov hodnotenia žiackych výkonov.
- študent je schopný orientovať sa vo všeobecne záväzných právnych, etických, ekonomických predpisoch vzťahujúcich sa k práci učiteľa, v pedagogickej dokumentácii a v ostatných koncepčných a strategických dokumentoch školy.
- Študent dokáže realizovať praktické výstupy z predmetu taliansky jazyk a literatúra v reálnych podmienkach školského prostredia v súlade s princípmi výchovno vzdelávacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

- Študent sa oboznámi s potrebnou dokumentáciou potrebnou na vstup do cvičnej školy a podmienkami na absolvovanie praxe
- Študent sa zoznámi s prostredím cvičnej školy a cvičným učiteľom, stanoví si harmonogram praxe.
- Študent sa zúčastní 1 vyučovacej hodiny z predmetu taliansky jazyk a literatúra, ktorú vedie cvičný učiteľ na vybranej základnej alebo strednej škole.
- Študent sa zúčastní 6 vyučovacích hodín z predmetu taliansky jazyk a literatúra, ktoré vedú jeho spolužiaci.
- Študent si sám pripraví a vedie 3 vyučovacie hodiny z predmetu taliansky jazyk a literatúra.
- Študent vypracuje protokoly sebareflexie po každom svojom výstupe
- Študent spoločne s cvičným učiteľom urobí rozbor všetkých vyučovacích hodín.
- Študent odovzdá pedagogický denník spracovaný podľa požiadaviek cvičného učiteľa a metodika praxe.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

1. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8.
2. KRAMÁREKOVÁ, H. a kol. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov, 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta, ISBN: 978-80-558-0160-5.
3. GNOTH, M. a kol. 2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií, PriF UK Bratislava, 140 s.
4. ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika : lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada , 2015, 604 s., ISBN 978-80-247-3450-7.
5. PETLÁK, E., 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris 3. vyd., 2016, 322 s., ISBN 978-80-8153-064-7.
6. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A1-A2, Libro dello studente. Roma: EdiLingua, 2009. 198 s. ISBN 978-960-6632-24-2.
7. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A2, Quaderno degli esercizi. Roma: EdiLingua, 2008. 130 s. ISBN 978-960-6632-25-9.
8. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 2: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Libro dello studente. Roma: EdiLingua, 2009. 210 s. ISBN 978-960-6632-76-1.
9. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Quaderno degli esercizi. Roma: EdiLingua, 2009. 142 s. ISBN 978-960-6632-72-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0
Vyučujúci: PaedDr. Viera Rássu Nagy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-MD110A/22	Názov predmetu: Priebežná pedagogická prax 2 (Taliansky jazyk a literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností realizuje metodik praxe na základe hodnotenia študenta cvičným učiteľom a hodnotením predloženého pedagogického denníka. V priebehu semestra sa študent zúčastní 1 náčuvu učiteľa, 6 náčovov študentov a absolvuje 3 priame výstupy na vybranej základnej alebo strednej škole. Počas toho si vedie pedagogický denník, do ktorého si zaznamenáva odovzdávané teoretické vedomosti z odboru taliansky jazyk a literatúra i didakticko pedagogické postupy cvičného učiteľa a spolužiakov, ako i vlastné prípravy na vyučovaciu hodinu. S cvičným učiteľom realizuje rozbory hodín, na ktorých sa zúčastnil (realizácia prebieha skupinovo). Cvičný učiteľ udelí študentovi hodnotenie, ktoré predstavuje 60% hodnotenia. Hodnotí sa pracovná disciplína a správanie sa študenta, spolupráca s cvičným učiteľom, výchovné pôsobenie, jazykový prejav študenta, záujem o poznanie školského prostredia a vzťah k učiteľskému povolaniu. Študent z každej náčovovej vyučovacej hodiny vypracuje protokol, kde zhodnotí činnosť učiteľa a spolužiakov. Na hodiny vlastného výstupu vypracuje protokol sebareflexie. Tieto podklady, ako aj príprava pedagogických denníkov a rozbory hodín s cvičným učiteľom, slúžia metodikovi praxe na záverečné hodnotenie študenta v rozsahu 40%. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Cieľom predmetu je naučiť študentov pozorovať, analyzovať a zapisovať do hospitačných záznamov a pedagogických denníkov pedagogické a psychologické aspekty výchovno-vzdelávacieho procesu a následne získané zručnosti prakticky využiť pri samostatných výstupoch v reálnych podmienkach na základnej alebo strednej škole. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:	

- študent dokáže pozorovať, analyzovať a zapisovať do hospitačných záznamov a pedagogických denníkov pedagogické a psychologické aspekty výchovno-vzdelávacieho procesu,
- študent ovláda tvorbu metodických materiálov so širšou aplikovateľnosťou v prepojení na prax cez e-learningové či multimediálne aspekty,
- študent je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti talianskeho jazyka a literatúry a didaktiky,
- študent je spôsobilý realizovať skúmanie pedagogických javov, formulovať závery skúmania a prezentovať svoje výsledky navonok.
- Študent dokáže realizovať praktické výstupy z talianskeho jazyka a literatúry v reálnych podmienkach školského prostredia v súlade s princípmi výchovno vzdelávacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

- Študent sa oboznámi s potrebnou dokumentáciou potrebnou na vstup do cvičnej školy a podmienkami na absolvovanie praxe
- Študent sa zoznámi s prostredím cvičnej školy a cvičným učiteľom, stanoví si harmonogram praxe.
- Študent sa zúčastní 1 vyučovacej hodiny z talianskeho jazyka a literatúry, ktorú vedie cvičný učiteľ na vybranej základnej alebo strednej škole.
- Študent sa zúčastní 6 vyučovacích hodín talianskeho jazyka a literatúry, ktoré vedú jeho spolužiaci.
- Študent si sám pripraví a vedie 3 vyučovacie hodiny talianskeho jazyka a literatúry.
- Študent vypracuje protokoly sebareflexie po každom svojom výstupe
- Študent spoločne s cvičným učiteľom urobí rozbor všetkých vyučovacích hodín.
- Študent odovzdá pedagogický denník spracovaný podľa požiadaviek cvičného učiteľa a metodika praxe.

Odporúčaná literatúra:

1. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8.
2. KRAMÁREKOVÁ, H. a kol. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov, 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta, ISBN: 978-80-558-0160-5.
3. GNOTH, M. a kol. 2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií, PriF UK Bratislava, 140 s.
4. ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika : lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada , 2015, 604 s., ISBN 978-80-247-3450-7.
5. PETLÁK, E., 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris 3. vyd., 2016, 322 s., ISBN 978-80-8153-064-7.
6. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A1-A2, Libro dello studente. Roma: EdiLingua, 2009. 198 s. ISBN 978-960-6632-24-2.
7. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A2, Quaderno degli esercizi. Roma: EdiLingua, 2008. 130 s. ISBN 978-960-6632-25-9.
8. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 2: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Libro dello studente. Roma: EdiLingua, 2009. 210 s. ISBN 978-960-6632-76-1.
9. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Quaderno degli esercizi. Roma: EdiLingua, 2009. 142 s. ISBN 978-960-6632-72-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovensky jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
62.5	0.0	12.5	12.5	0.0	12.5
Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassa Nagy, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD101B/22	Názov predmetu: Sociolingvistika I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Predstaviť základné aspekty vzťahu jazyka a spoločnosti, rôznorodosť foriem jazyka v súčasnosti a špecifickosť jazykovej situácie v Taliansku. Štúdium sociologických aspektov rečového správania. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - Pozná základné prejavy vzťahu jazyka a spoločnosti - Rozumie špecifickým charakteristikám súčasnej jazykovej situácie v Taliansku - Je kompetentný ohodnotiť rečové správanie zo sociolingvistického hľadiska	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy súčasnej sociolingvistiky. 2. Jazyková interferencia a jej druhy. 3. Typy jazykového variovania v súčasnom Taliansku (teritoriálne a sociálne).	
Odporúčaná literatúra: 1. Chelysheva, I.: Formirovanije romanskich literaturnych jazykov. Ital'janskij jazyk. Moskva : Nauka, 1990. 2. Chelysheva, I. a kol: Jazyki mira. Romanskije jazyki. Moskva : Academia, 2001 3. Sobrero, A. – Benincà, P. – Berruto, G: Introduzione all'italiano contemporaneo: la variazione e gli usi. Roma, 1993. 4. Coveri, L. ed al.: Le varietà dell'italiano. Manuale di sociolinguistica italiana. Con documenti e verifiche. Genova, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD104B/22	Názov predmetu: Sociolingvistika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Naučiť študentov analyzovať koexistenciu rôznych jazykových registrov v jazykovej situácii v Taliansku. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - Pozná jazykovú legislatívu a jazykovú situáciu v súčasnom Taliansku - Vie definovať jazykové registre súčasnej taliančiny - Je kompetentný analyzovať otázky jazykových kontaktov zo sociolingvistického hľadiska	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyková legislatíva a jej vzťah k jazykovej situácii v Taliansku. 2. Menšinové jazyky a dialekty Talianska. Prehľad. 3. Problém jazykových kontaktov zo sociolingvistického aspektu.	
Odporúčaná literatúra: 1. Chelysheva, I.: Formirovanije romanskich literaturnych jazykov. Ital'janskij jazyk. Moskva : Nauka, 1990. 2. Chelysheva, I. a kol: Jazyki mira. Romanskije jazyki. Moskva : Academia, 2001 3. Sobrero, A. – Benincà, P. – Berruto, G: Introduzione all'italiano contemporaneo: la variazione e gli usi. Roma, 1993. 4. Coveri, L. ed al.: Le varietà dell'italiano. Manuale di sociolinguistica italiana. Con documenti e verifiche. Genova, 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-MD115A/22	Názov predmetu: Súvislá pedagogická prax (Taliansky jazyk a literatúra)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností realizuje metodik praxe na základe hodnotenia študenta cvičným učiteľom a hodnotením predloženého pedagogického denníka. V priebehu semestra sa študent zúčastní 1 náčuvu učiteľa a absolvuje 19 priamych výstupov na vybranej základnej alebo strednej škole. Počas toho si vedie pedagogický denník, do ktorého si zaznamenáva odovzdávané teoretické vedomosti z odboru taliansky jazyk a literatúra i didakticko pedagogické postupy cvičného učiteľa, ako i vlastné prípravy na vyučovaciu hodinu. S cvičným učiteľom realizuje rozbor hodín. Cvičný učiteľ udelí študentovi hodnotenie, ktoré predstavuje 60% hodnotenia. Hodnotí sa pracovná disciplína a správanie sa študenta, spolupráca s cvičným učiteľom, výchovné pôsobenie, jazykový prejav študenta, záujem o poznanie školského prostredia a vzťah k učiteľskému povolaniu. Študent z každej hodiny vlastného výstupu vypracuje aj protokol sebareflexie. Tieto podklady, ako aj príprava pedagogických denníkov a rozbor hodín s cvičným učiteľom, slúžia metodikovi praxe na záverečné hodnotenie študenta v rozsahu 40%. Hodnotenie predmetu: A – 100%-93% B – 92%-85% C – 84%-77% D – 76%-69% E – 68%-60% Fx – 59%- 0%	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je aplikovať teoretické vedomosti, zručnosti a kompetencie z talianskeho jazyka a literatúry získané počas samostatných výstupov v reálnych podmienkach vyučovacieho procesu na základnej alebo strednej škole. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - študent je schopný samostatne si zhotoviť písomnú prípravu na vyučovaciu hodinu. - Študent dokáže realizovať praktické výstupy z predmetu taliansky jazyk a literatúra v reálnych podmienkach školského prostredia v súlade s princípmi výchovno vzdelávacieho procesu. - Študent je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti talianskeho jazyka a literatúry v spojení s didaktikou,	

- Študent je spôsobilý realizovať skúmanie pedagogických javov, formulovať závery skúmania a prezentovať svoje výsledky navonok.

Stručná osnova predmetu:

- Študent sa oboznámi s potrebnou dokumentáciou potrebnou na vstup do cvičnej školy a podmienkami na absolvovanie praxe
- Študent sa zoznámi s prostredím cvičnej školy a cvičným učiteľom, stanoví si plán a harmonogram praxe.
- Študent sa zúčastní 1 vyučovacej hodiny z talianskeho jazyka, ktorú vedie cvičný učiteľ na vybranej základnej alebo strednej škole.
- Študent si sám pripraví a vedie 19 vyučovacích hodín z talianskeho jazyka.
- Študent vypracuje protokoly sebareflexie po každom svojom výstupe
- Študent spoločne s cvičným učiteľom urobí rozbor vyučovacích hodín.
- Študent odovzdá pedagogický denník spracovaný podľa požiadaviek cvičného učiteľa a metodika praxe.

Odporúčaná literatúra:

1. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8.
2. KRAMÁREKOVÁ, H. a kol. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov, 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta, ISBN: 978-80-558-0160-5.
3. GNOTH, M. a kol. 2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií, PriF UK Bratislava, 140 s.
4. ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika : lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada , 2015, 604 s., ISBN 978-80-247-3450-7.
5. PETLÁK, E., 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris 3. vyd., 2016, 322 s., ISBN 978-80-8153-064-7.
6. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A1-A2, Libro dello studente. Roma: EdiLingua, 2009. 198 s. ISBN 978-960-6632-24-2.
7. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A2, Quaderno degli esercizi. Roma: EdiLingua, 2008. 130 s. ISBN 978-960-6632-25-9.
8. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 2: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Libro dello studente. Roma: EdiLingua, 2009. 210 s. ISBN 978-960-6632-76-1.
9. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Quaderno degli esercizi. Roma: EdiLingua, 2009. 142 s. ISBN 978-960-6632-72-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Viera Rassa Nagy, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD108A/22	Názov predmetu: Súčasná talianska literatúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na 70% na ústnej skúške na konci semestra a na 30% splnením úlohách počas semestra ako čítať, študovať a prezentovať v triede odporúčanú literatúru od učiteľa a zúčastni sa na rôznych podujatiach a seminároch, ktoré sa budú uskutočňovať počas semestra mimo úväzkových hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s talianskou literatúrou prvej polovice 20. storočia na pozadí ekonomicko-politického a kultúrno-historického kontextu. Dozvie sa o základných prístupoch k periodizácii literárneho procesu daného obdobia, o tendenciách v literatúre, o dominantných smeroch, prúdoch a školách, o najvýznamnejších transformáciách v žánrovom systéme literatúry. <ul style="list-style-type: none"> - Poslucháč nadobudne vedomosti o najvýraznejších predstaviteľoch literárneho života a poetike ich tvorby v období poslednej fázy dekadentizmu, počas fašistického obdobia až do konca vojny. - Študent prehĺbi zručnosť kriticky interpretovať a správne pochopiť umelecké diela talianskej modernej literatúry, hlavne v období od tridsiatych do štyridsiatych rokov minulého storočia. - Štúdium predmetu predpokladá aj kompetencie v oblasti štylistiky, hlavne znalosť rétorických figúr, ktoré sú najviac používané v dobovej poézii. 	
Stručná osnova predmetu: Predmet poskytuje obraz spoločenskej situácie v Taliansku po prvej svetovej vojne, v medzivojnovom a vojnovom období, stručne preberá zmeny, ktoré sa odohrali v spoločnosti počas fašistického režimu a v čase po jeho páde. Budú sa preberať hlavne nasledujúce tematické okruhy: <ul style="list-style-type: none"> - Luigi Pirandello a žánrovo-tematická a štýlová rôznorodosť jeho dramatických diel, význam Pirandellovho diela pre európsku dramatickú tvorbu - takzvaný „návrat k poriadku“ po prvej avantgarde, úloha časopisu „Ronda“ a „Solaria“ - magický realizmus a Massimo Bontempelli, Dino Buzzati a Tommaso Landolfi - poézia fragmentizmu a hermetizmu: Dino Campana, Umberto Saba, Eugenio Montale, Alfonso Gatto, Giuseppe Ungaretti - odraz druhej svetovej vojny v dielach talianskych spisovateľov, téma prežitia a zachovania ľudskej dôstojnosti v koncentračných táborech – Primo Levi - osobitný typ neorealizmu v románoch Cesara Paveseho 	

- prehľad o vývoji neorealizmu. Realizmus a psychoanalýza v próze Alberta Moraviu; Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Leonardo Sciascia a ich dielo

Odporúčaná literatúra:

RAIMONDI, E.: Letteratura italiana : leggere come io l'intendo. 6 , Il Novecento e oltre. Milano: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010

SALINARI, C.: Storia della letteratura italiana. Roma : Laterza, 1989

KOPRDA, P.: Talianska literatúra 8a. Dvadsiate storočie do fašizmu. UKF: Nitra, 2014

KOPRDA, P.: Talianska literatúra 8b. Dvadsiate storočie za fašizmu. UKF: Nitra, 2014

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Taliansky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2023

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD113A/22	Názov predmetu: Súčasná talianska literatúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na 70% na ústnej skúške na konci semestra a na 30% splnením úlohách počas semestra ako čítať, študovať a prezentovať v triede odporúčanú literatúru od učiteľa a zúčastni sa na rôznych podujatiach a seminároch, ktoré sa budú uskutočňovať počas semestra mimo úväzkových hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s talianskou literatúrou od konca druhej svetovej vojny po súčasnosť, na pozadí ekonomicko-politického a kultúrno-historického kontextu. Dozvie sa o základných prístupoch k periodizácii literárneho procesu daného obdobia, o tendenciách v literatúre, o dominantných smeroch, prúdoch a školách, o najvýznamnejších transformáciách v žánrovom systéme literatúry. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - Poslucháč nadobudne vedomosti o najvýraznejších predstaviteľoch literárneho života a poetike ich tvorby v období od konca druhej svetovej vojny po súčasnosť. - Študent prehĺbi zručnosť kriticky interpretovať a správne pochopiť umelecké diela talianskej experimentálnej literatúry, a všeobecne bude poznať zákonitosti vývoja talianskej prózy v danom období. - Štúdium predmetu predpokladá aj kompetencie v oblasti štylistiky, hlavne znalosť rétorických figúr, ktoré sú najviac používané v dobovej poézii.	
Stručná osnova predmetu: Predmet poskytuje obraz spoločenskej situácie v Taliansku po druhej svetovej vojne do osemdesiatych rokov, stručne preberá zmeny, ktoré sa odohrali v spoločnosti od pádu fašizmu. Budú sa preberať hlavne nasledujúce tematické okruhy: - Elio Vittoriniho a rola intelektuála a spisovateľa pri obnove kultúry a spoločnosť po druhej svetovej vojne - Experimentalizmus v literatúre po neorealizme: Italo Calvino, Pier Paolo Pasolini - kultúrno-historické podmienky vzniku neoavantgardy na začiatku 60. rokov, teória a umelecká prax, estetika neoavantgardy; poetické skúsenosti a hľadanie nového jazyka v poézii Elia Pagliaraniho; experiment v neoavantgardnej próze, tvorba Edoarda Sanguinetiho	

- Umberto Eco a estetika postmodernizmu; otázka masovej kultúry v jeho tvorbe; prvky postmodernizmu v románoch.
- literárny experimentalizmus medzi 60. a 70. rokmi: Emilio Villa, Adriano Spatola, Andrea Zanzotto.
- „ženská próza“ druhej polovice storočia; romantizmus a komornosť románov Lally Romano a Elsy Morante; realizmus a politika v próze 20. storočia – Natalia Ginzburg, Oriana Fallaci; feministické tendencie v románoch a dráme - Dacia Maraini - talianska literatúra 90. rokov 20. storočia – začiatku 21. storočia - zmena historicko-kultúrneho pozadia v 90. rokoch; masová kultúra a elitárstvo
- próza na rozhraní storočí: tradícia a experiment v románoch Alessandra Baricca, Piera Vittoria Tondelliho, Aldo Busi, Walter Siti. Michele Mari.

Odporúčaná literatúra:

KOPRDA, P.: Talianska literatúra 8b. Dvadsiate storočie za fašizmu. UKF: Nitra, 2014
 RAIMONDI, E.: Letteratura italiana : leggere come io l'intendo. 6 , Il Novecento e oltre. Milano: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010
 SALINARI, C.: Storia della letteratura italiana. Roma : Laterza, 1989
 TIRINANZI DE MEDICI, C.: Il romazo italiano contemporaneo. Dalla fine degli anni Settanta a oggi. Roma : Carocci, 2018

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

taliansky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
30.0	20.0	40.0	10.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2023

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
 prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD100A/22	Názov predmetu: Talianska lingvistika I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Predostrieť študentom vhl'ad do oblasti sémantiky (extenzia pojmu význam, sémantický trojuholník a pod.). Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - Vedomostí z lexikálnej sémantiky - Je schopný vysvetliť vzťah formy a významu (polysémia, derivačná polysémia a ďalšie javy). - Vie prepojiť osvojené poznatky a rečovú prax	
Stručná osnova predmetu: 1. fondamenti e principali indirizzi della semantica; 2. una rete di associazioni; 3. un triangolo e un campo; 4. metafora e metonimia; il cambiamento di significato; 5. lo studio dell'etimologia e le leggi fonetiche; 6. la polisemia; gli omonimi; i contrari; i sinonimi; 7. la frase e il significato	
Odporúčaná literatúra: 1. Alinei, M.: La struttura del lessico. Bologna : Il Mulino, 1974. 2. Calmanti, E.: In practica: esercizi di vocabolario e strutture della lingua. Perugia : Guerra Edizioni, 2005. 3. Dardano, M.: La lingua italiana. Morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole. Lessico. Nozioni di linguistica e sociolinguistica. Bologna : Zanichelli, 1996. 4. Dardano, M.: La nuova grammatica della lingua italiana. Bologna : Zanichelli, 2001. 5. Libertini, R.: Cenni di linguistica italiana per studenti slovacchi con alcune comparazioni fra italiano e slovacco. Rzeszów : SAS, 2013. 6. Pichiassi, M. – Zaganelli, G.: Contesti italiani. Viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi. Perugia : Guerra Edizioni, 2008.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: talianky, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD105A/22	Názov predmetu: Talianska lingvistika II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Oboznámiť študenta so základnými pojmami z oblasti derivatológie a slovotvornými princípmi v talianskom jazyku. Študentovi sa predostrie stratifikácia lexiky a poukáže sa na komunikačnú hodnotu jednotlivých jej vrstiev. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - pozná vie slovotvorné princípy talianskej derivatológie - je kompetentný rozdeliť lexikálne jednotky medzi jednotlivými slovotvornými vrstvami - vie ohodnotiť komunikatívnu hodnotu slovotvornej stratifikácie lexiky	
Stručná osnova predmetu: 1. Formazione delle parole – la suffissazione, la prefissazione, la composizione; 2. l'alterazione come tipo di suffissazione, alterati veri e alterati falsi, lessicalizzazione, tipi di alterati; paradigmi di derivazioni; la prefissazione, generi di prefissi; 3. la composizione, i composti con base verbale, i composti con base nominale, conglomerati, le unità lessicali superiori; formati vivi e formati fossili 4. Lessico – lessico e vocabolario, il lessico e la grammatica; lessicalizzazione e grammaticalizzazione; livelli e varietà del lessico (arcaismi e neologismi); 5. i linguaggi settoriali; i regionalismi; le varietà sociali (fattori l'età, il sesso, la provenienza del parlante, la classe sociale ed economica, il livello di istruzione); 6. i neologismi 7. il prestito linguistico; tipi e caratteri del prestito linguistico, germanismi, grecismi e arabismi, latinismi, le parole inglesi; il prestito interno; le parole del computer	

Odporúčaná literatúra:

1. Alinei, M.: La struttura del lessico. Bologna : Il Mulino, 1974.
2. Calmanti, E.: In practica: esercizi di vocabolario e strutture della lingua. Perugia : Guerra Edizioni, 2005.
3. Dardano, M.: La lingua italiana. Morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole. Lessico. Nozioni di linguistica e sociolinguistica. Zanichelli, 1985.
4. Pichiassi, M. – Zaganelli, G.: Contesti italiani. Viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi. Perugia : Guerra Edizioni, 2008.
5. Zolli, P.: Le parole straniere. Bologna : Zanichelli, 1976.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

talianky, slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0

Vyučujúci: prof. Irina Chelysheva, DrSc.**Dátum poslednej zmeny:** 30.08.2022**Schválil:**osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj-MD103A/22	Názov predmetu: Talianska literatúra 1. pol. 20. stor.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	Pracovná záťaž: 25 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe ústnej skúšky na konci semestra.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s talianskou literatúrou prvej polovice 20. storočia na pozadí ekonomicko-politického a kultúrno-historického kontextu. Dozvie sa o základných prístupoch k periodizácii literárneho procesu daného obdobia, o tendenciách v literatúre, o dominantných smeroch, prúdoch a školách, o najvýznamnejších transformáciách v žánrovom systéme literatúry. Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - Poslucháč nadobudne vedomosti o najvýraznejších predstaviteľoch literárneho života a poetike ich tvorby v období dekadentizmu. - Študent prehĺbi zručnosť kriticky interpretovať a správne pochopiť umelecké diela talianskej modernej literatúry, hlavne v období dekadentizmu. - Štúdium predmetu predpokladá aj kompetencie v oblasti štylistiky, hlavne znalosť rétorických figur, ktoré sú najviac používané v dobovej poézii.	
Stručná osnova predmetu: Spoločenská situácia v Taliansku na prelome 19. a 20. storočia, v prvom decéniu 20. storočia, v medzivojnovom a vojnovom období; periodizácia literárneho procesu; význam literárnych diskusií a kritickej publicistiky pre kultúrnu identifikáciu talianskych spisovateľov; vplyv kultúrnej politiky fašizmu na literárny proces; formovanie „masovej kultúry“. <ul style="list-style-type: none"> • Špecifické črty talianskeho dekadentizmu, prechod od verizmu k naturalizmu • Gabriele D'Annunzio ako hlavný predstaviteľ talianskeho prúdu estetizmu v rámci dekadentizmu, spôsob ako pojem Nietzscheho nadčloveka je prijatý a chápaný v rámci jeho poetiky. • Giovanni Pascoli, podobnosti a hlavné rozdiely v porovnaní s poetikou D'Annunzia, jeho význam ako novátora talianskej poézie a jeho vplyv vo vývine jazyka poézie v Taliansku, pre zrod tzv. poetiky „malých vecí“ a poetiky „Fanciullino“ ako manifest talianskeho symbolizmu. • „Poesia crepuscolare“ ako reakcia na prudkú modernizáciu talianskej spoločnosti, a naopak význam futurizmu ako uvítanie modernej doby a snaha o modernizáciu spoločnosti aj prostredníctvom literárnej avantgardy. • Kríza hlavného hrdinu v románoch Itala Sveva a úloha modernej psychológie v románe. 	

- Problematizácia jednoty subjektu v románoch Luigi Pirandella, komično a humor.
- Magický realizmus a Massimo Bontempelli

Odporúčaná literatúra:

RAIMONDI, E.: Letteratura italiana : leggere come io l'intendo. 5 , Dal naturalismo al primo Novecento. Milano: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010

RAIMONDI, E.: Letteratura italiana : leggere come io l'intendo. 6 , Il Novecento e oltre. Milano: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010

KOPRDA, P.: Talianska literatúra 8a. Dvadsiate storočie do fašizmu. UKF: Nitra, 2014

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský - taliansky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.08.2022

Schválil:

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD109A/22	Názov predmetu: Taliansky jazyk a kultúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: predstaví prierez smerov súčasnej vedy, ktoré sledujú vzájomný vzťah jazyka a kultúry a bude sa skúmať, akým spôsobom sa tento vzťah prejavuje v taliansky hovoriacom kultúrnom priestore. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - Pozná základné informácie o vzťahu jazyka a kultúry - Vie definovať spôsoby týchto vzťahov - Je kompetentný odborne opísať komunikačné súvislosti lingvokultúrnych vzťahov	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretické základy a tradície v štúdiu jazyka v spojení s kultúrou a dejinami v európskej a románskej lingvistike. 2. Lingvistické aspekty v kulturológii, medzikultúrnej komunikácii a etnolingvistike. 3. Osobitosti vzájomných vzťahov jazyka a kultúry v Taliansku. 4. Jazykové vyjadrenie kultúrnej identity Talianov.	
Odporúčaná literatúra: 1. Dionisotti, C.: Geografia e storia della letteratura italiana. Torino : Einaudi, 2011. 2. Kováč-Petrovský, D.: Ponti interculturali slovacco-italiani: due fonti slovacche. Milano : Vita e Pensiero, 2014. 3. Olivieri, D.:Dizionario etimologico italiano: concordato coi dialetti, le lingue straniere e la topo-onomastica. Milano, 1965. 4. Sabolová-Princic, D.: Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. Bratislava : Roko, 2010. 5. Stefancich, G.: Cose d'Italia : tra lingua e cultura. Roma : Bonacci, 2004. 6. Selene, A.:Dizionario dei nomi: origine, significato, ricorrenza. Milano, 1991.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
Vyučujúci: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KPVZ/Tj- MD114A/22	Názov predmetu: Taliansky jazyk a kultúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	Pracovná záťaž: 50 hodín
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.	
Výsledky vzdelávania: Cieľ predmetu: Osvojiť si oblasti talianskej lexiky, v ktorých sa najjasnejšie prejavuje spojenie jazyka a kultúry. Naučiť sa porozumieť, interpretovať a preložiť jazykové prvky, ktoré nemajú priame a jednoznačné ekvivalenty v rodnom jazyku. Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie: - Pozná kultúrne špecifické lexikálne jednotky súčasnej spisovnej taliančiny - Je schopný porozumieť lingvokulturologickým javom a ich interpretovať - Vie použiť správne ekvivalenty daných lexikálnych jednotiek v slovenčine	
Stručná osnova predmetu: 1. Lexika talianskeho jazyka ako odraz dejín a kultúry národa a krajiny. 2. Talianska antroponymia. 3. Talianska toponymia. 4. Historizmy v talianskej lexike. 5. Ustálené spojenia a frazelogizmy ako odraz národnej mentality a národnej kultúry.	
Odporúčaná literatúra: 1. Dionisotti, C.: Geografia e storia della letteratura italiana. Torino : Einaudi, 2011 2. Kováč-Petrovský, D.: Ponti interculturali slovacco-italiani: due fonti slovacche. Milano : Vita e Pensiero, 2014. 105 p. 3. Sabolová-Princic, D.: Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. Bratislava : Roko, 2010. 4. Stefancich, G.: Cose d'Italia : tra lingua e cultura. Roma : Bonacci, 2004. 5. Zolli, P.: Le parole straniere : francesismi, anglicismi, iberismi, germanismi, slavismi, orientalism, esotismi. Bologna : Zanichelli, 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.08.2022					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU					
Fakulta: Pedagogická fakulta					
Kód predmetu: KPVZ/Tj-MD100S/22		Názov predmetu: Štátna záverečná skúška - Taliansky jazyk a literatúra			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 8		Pracovná záťaž: 200 hodín			
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 4..					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
56.52	21.74	8.7	8.7	0.0	4.35
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: prof. Irina Chelysheva, DrSc.					