

## OBSAH

|  |    |
|--|----|
| 1. Dejiny talianskeho jazyka I.....                                  | 2  |
| 2. Dejiny talianskeho jazyka II.....                                 | 4  |
| 3. Didaktika talianskeho jazyka I.....                               | 6  |
| 4. Didaktika talianskeho jazyka II.....                              | 8  |
| 5. Didaktika talianskeho jazyka III.....                             | 10 |
| 6. Kapitoly z talianskej literatúry I.....                           | 12 |
| 7. Kapitoly z talianskej literatúry II.....                          | 14 |
| 8. Praktikum z talianskeho jazyka I.....                             | 16 |
| 9. Praktikum z talianskeho jazyka II.....                            | 18 |
| 10. Praktikum z talianskeho jazyka III.....                          | 20 |
| 11. Praktikum z talianskeho jazyka IV.....                           | 22 |
| 12. Priebežná pedagogická prax 1 (Taliánsky jazyk a literatúra)..... | 24 |
| 13. Priebežná pedagogická prax 2 (Taliánsky jazyk a literatúra)..... | 27 |
| 14. Sociolingvistika I.....  | 30 |
| 15. Sociolingvistika II.....   | 32 |
| 16. Súvislá pedagogická prax (Taliánsky jazyk a literatúra).....     | 34 |
| 17. Súčasná talianska literatúra I.....                              | 37 |
| 18. Súčasná talianska literatúra II.....                             | 39 |
| 19. Taliánska lingvistika I.....                                     | 41 |
| 20. Taliánska lingvistika II.....                                    | 43 |
| 21. Taliánska literatúra 1. pol. 20. stor.....                       | 45 |
| 22. Taliánsky jazyk a kultúra I.....                                 | 47 |
| 23. Taliánsky jazyk a kultúra II.....                                | 49 |
| 24. Štátna záverečná skúška - Taliánsky jazyk a literatúra.....      | 51 |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |  |
|--|--|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |  |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |  |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD100B/22   | <b>Názov predmetu:</b> Dejiny talianskeho jazyka I |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 1   | <b>Pracovná záťaž:</b> 25 hodín                    |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.  |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.  |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Cieľ predmetu:<br>predstaviť základné etapy vývoja jazyka v Taliansku v jeho celistvosti (jazyk a nárečia); osvojiť si základné zákonitosti prechodu od latinčiny k talianskemu jazyku na úrovni fonetiky a morfológie; oboznámiť študentov s prvými pamiatkami v talianskom jazyku.<br>Výsledky vzdelávania:<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- Pozná základné etapy vývoja taliančiny<br>- Vie opisovať a interpretovať jazykové javy obdobia prechodu od latinského k talianskemu jazyku<br>- Je kompetentný charakterizovať prvé písomné pamiatky taliančiny |  |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>1. Formovanie taliansko-románskeho lingvistického areálu.<br>2. Periodizácia dejín jazyka Talianska.<br>3. Vulgárna latinčina ako základ talianskeho jazyka.<br>4. Základné fonetické prechody od latinčiny k talianskemu jazyku.<br>5. Formovanie talianskych morfológických štruktúr.<br>6. Lexikálna štruktúra talianskeho jazyka: vznik a vývin.<br>7. Prvé pamiatky v jazyku Talianska (9. – 12. storočie)   |  |

**Odporúčaná literatúra:**

1. Devoto, G.: Avviamento alla etimologia italiana: dizionario etimologico. Firenze : Felice Le Monnier, 1968.
2. Chelysheva, I. – Alisova, T.: Istorija ital'janskogo jazyka ot pervych pamiatnikov do 16 b. Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet, 2009.
3. Chelysheva, I.: Formirovanije romanskich literaturnych jazykov. Ital'janskij jazyk. Moskva : Nauka, 1990.
4. Lanuzza, S.: Storia della lingua italiana. Roma, 1994.
5. Olivieri, D.: Dizionario etimologico italiano: concordato coi dialetti, le lingue straniere e la topo-onomastica. Milano, 1965.
6. Patota, G.: Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano. Bologna : Il Mulino, 2007.
7. Selene, A.: Dizionario dei nomi: origine, significato, ricorrenza. Milano, 1991.
8. Tagliavini, C.: Le origini delle lingue neolatine : introduzione alla filologia romanza. Bologna : Patron, 1969.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

talianky, slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A    | B    | C    | D   | E   | FX   |
|------|------|------|-----|-----|------|
| 20.0 | 60.0 | 10.0 | 0.0 | 0.0 | 10.0 |

**Vyučujúci:** prof. dr hab. Roman Sosnowski**Dátum poslednej zmeny:** 26.08.2022**Schválil:**osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:  
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|   |   |
|---|---|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  |   |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta   |   |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD103B/22  | <b>Názov predmetu:</b> Dejiny talianskeho jazyka II |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná  |   |
| <b>Počet kreditov:</b> 1  | <b>Pracovná záťaž:</b> 25 hodín                     |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.   |   |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.   |   |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>   |   |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.   |   |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Cieľ predmetu:<br>Predmet si stavia za cieľ prehĺbiť poznatky o diachrónnych zmenách talianskeho jazyka v spojitosti s dejinami literatúry a spoločnosti. Osobitá pozornosť sa venuje syntaktickej úrovni jazyka. Štujú sa fakty a procesy, ktoré viedli k objaveniu klasickej jazykovej tradície na toskánskom základe v 14. storočí. Skúma sa proces normovania a kodifikácie talianskeho jazyka v 16. storočí.<br>Výsledky vzdelávania:<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- Pozná základné informácie o jazykových zmenách v tomto období<br>- Vie adekvátne porozumieť textovým pamiatkam 13. – 16. storočia<br>- Je kompetentný vysvetliť základné lingvistické a dejinno-kulturologické osobitosti textov 13. – 16. storočia |   |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>1. Osvetlenie talianskej syntaxe a syntaktických osobitostí rôznych typov textov.<br>2. Základné literárno-jazykové smery talianskeho jazyka do Danteho (sicílska poézia, vedecká próza, náboženská poézia).<br>3. Úloha písanej latinčiny, starofrancúzskeho a staroprovensálskeho jazyka v dejinách talianskej jazyka.<br>4. Základné etapy formovanie toskánskej jazykovej tradície (libri del dare e dell'avere, toskánska novelistika, volgarizzamenti, rozvoj poézie od toskánskych básnikov k básnikom Dolce stil Nuovo).<br>5. Význam tzv. trecenta pri formovaní literárneho jazyka.<br>6. Rozšírenie toskánskeho jazyka ako celotalianskeho literárneho jazyka (15. – 16. storočie).<br>7. Jazykové otázky a prvé gramatiky a slovníky talianskeho jazyka 16. storočia.        |   |

**Odporúčaná literatúra:**

1. Devoto, G.: Avviamento alla etimologia italiana: dizionario etimologico. Firenze : Felice Le Monnier, 1968.
2. Chelysheva, I. – Alisova, T.: Istorija ital'janskogo jazyka ot pervych pamiatnikov do 16 b. Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet, 2009.
3. Chelysheva, I.: Formirovanije romanskich literaturnych jazykov. Ital'janskij jazyk. Moskva : Nauka, 1990.
4. Lanuzza, S.: Storia della lingua italiana. Roma, 1994.
5. Olivieri, D.:Dizionario etimologico italiano: concordato coi dialetti, le lingue straniere e la topo-onomastica. Milano, 1965.
6. Selene, A.:Dizionario dei nomi: origine, significato, ricorrenza. Milano, 1991.
7. Tagliavini, C.: Le origini delle lingue neolatine : introduzione alla filologia romanza. Bologna : Patron, 1969.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

taliansky, slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

| A    | B    | C    | D   | E   | FX   |
|------|------|------|-----|-----|------|
| 20.0 | 20.0 | 40.0 | 0.0 | 0.0 | 20.0 |

**Vyučujúci:** prof. dr hab. Roman Sosnowski**Dátum poslednej zmeny:** 26.08.2022**Schválil:**osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:  
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |   |
|--|---|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |   |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |   |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD102A/22   | <b>Názov predmetu:</b> Didaktika talianskeho jazyka I |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |   |
| <b>Počet kreditov:</b> 2   | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín                       |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.  |   |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |   |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |   |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej ústnej skúšky, ktorá je podmienená absolvovaním písomného testu.<br>Hodnotenie predmetu:<br>A – 100%-93%<br>B – 92%-85%<br>C – 84%-77%<br>D – 76%-69%<br>E – 68%-60%<br>Fx – 59%- 0%   |   |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Cieľom predmetu je sprostredkovať študentovi primárne poznatky zo základov teórie vyučovania talianskeho jazyka so zameraním na historický perkurz glotodidaktiky.<br>Cieľom predmetu je poukázať na vzťah jazyka a kultúry, jazykovedy a didaktiky talianskeho jazyka prostredníctvom historického vývoja od najstarších čias staroveku, prierezom stredoveku až postupne s kategorizáciou spôsobu výučby v období 19. a 20. storočia.<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- je oboznámený s najdôležitejšími aspektmi lingvistiky a glotodidaktiky. Chápe vzťahy medzi jazykom a kultúrou a vie prepájať glotodidaktiku v rámci medzipredmetových vzťahoch<br>- je schopný rozvíjať vlastnú jazykovú kultúru v talianskom jazyku na základe histórie jej vývoja<br>- je oboznámený z dejinami vyučovania cudzích jazykov vo všetkých historických obdobiach |   |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>Stručná osnova predmetu:<br>1. Lingvistika a glotodidaktika, základné definície<br>2. Jazyk a vyučovanie<br>3. Vzťah jazyka a kultúry<br>4. Glotodidaktika ako interdisciplinárna veda<br>5. Dejiny vyučovania cudzích jazykov v stredoveku – bilingvizmus a plurilingvizmus v mediteránnej oblasti<br>6. Metódy vyučovania jazyka v staroveku  |   |

7. Vyučovanie jazyka od renesancie do 19. Storočia
8. John Florio a vyučovanie talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka v 16. storočí
9. Giuseppe Baretti a vyučovanie talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka v 18. storočí.
10. Didaktika talianskeho jazyka v 19. storočí.

**Odporúčaná literatúra:**

1. TRONCARELLI, D., LA GRASSA, M. 2018. La didattica dell'italiano nel contatto interculturale. Bologna: il Mulino, 2018. 229 s. ISBN 978-88-15-27888-3.
2. TITONE, R. 1966. Le lingue estere: metodologia didattica. Zürich : Pas-Verlag, 1966. 618 s.
3. PICHIASSI, M. 1999. Fondamenti di glottodidattica: temi e problemi della didattica linguistica. Perugia: Guerra, 1999. 317 s. ISBN 88-7715-374-1.
4. CILIBERTI, A. 2012. Glottodidattica: per una cultura dell'insegnamento linguistico. Roma: Carocci, 2012. 287 s. ISBN 978-88-430-6278-2
5. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8
6. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. 311 s. ISBN: 80-89018-64-5

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, taliansky jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

| A     | B   | C   | D    | E   | FX    |
|-------|-----|-----|------|-----|-------|
| 76.92 | 0.0 | 0.0 | 7.69 | 0.0 | 15.38 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD., PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.08.2022

**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:  
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|   |  |
|---|--|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  |  |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta   |  |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD107A/22  | <b>Názov predmetu:</b> Didaktika talianskeho jazyka II |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná  |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 2  | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín                        |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.   |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.   |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>   |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej ústnej skúšky, ktorá je podmienená absolvovaním písomného testu.<br>Hodnotenie predmetu:<br>A – 100%-93%<br>B – 92%-85%<br>C – 84%-77%<br>D – 76%-69%<br>E – 68%-60%<br>Fx – 59%- 0%  |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Cieľom predmetu je poskytnúť základnú terminologickú podstatu a praktické zručnosti pre aplikovanie talianskeho jazyka do didaktického systému na zvládnutie pedagogickej teórie a praxe budúceho učiteľa talianskeho jazyka pre základné a stredné školy. Cieľom predmetu je poskytnúť plnohodnotnú škálu jazykových prístupov a didaktických metód využívaných pri výučbe talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka.<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- pozná a ovláda didaktické princípy a postupy vzdelávacej činnosti, ako aj metódy a zásady plánovania a riadenia výchovno- vzdelávacieho procesu.<br>- je schopný samostatne a erudovane organizovať, viesť a analyzovať výchovno- vzdelávací proces v predmete taliansky jazyk s ohľadom na inovované trendy a komunikovať s verejnosťou o aktuálnych problémoch v oblasti cudzích jazykov.<br>- je schopný kritického myslenia, je kreatívny a vyznačuje sa pružnosťou v myslení (adaptabilita, flexibilita, improvizáčne spôsobilosti) pre pedagogickú prax. |  |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>1. Formálny prístup<br>2. Prekladová gramatická metóda<br>3. Funkčný prístup<br>4. Priame metódy<br>5. Štruktúrny prístup  |  |



6. Intenzívna metóda
7. Zvukovo - ústny spôsob
8. Komunikatívny prístup
9. Situačná metóda
10. Humanisticko - afektívne prístupy

**Odporúčaná literatúra:**

1. PICHIASSI, M. 1999. Fondamenti di glottodidattica: temi e problemi della didattica linguistica. Perugia: Guerra, 1999. 317 s. ISBN 88-7715-374-1.
2. TRONCARELLI, D., LA GRASSA, M. 2018. La didattica dell'italiano nel contatto interculturale. Bologna: il Mulino, 2018. 229 s. ISBN 978-88-15-27888-3.
3. TITONE, R. 1966. Le lingue estere: metodologia didattica. Zürich : Pas-Verlag, 1966. 618 s.
4. CILIBERTI, A. 2012. Glottodidattica: per una cultura dell'insegnamento linguistico. Roma: Carocci, 2012. 287 s. ISBN 978-88-430-6278-2
5. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8
6. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. 311 s. ISBN: 80-89018-64-5.
7. OBDRŽÁLEK, Z. a kol. 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. 179 s. ISBN 80-223-1772-1.
8. DROŠČÁK, M. 2015. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2015. 121 s. ISBN 978-80-8105-655-0.
9. ZORMANOVÁ, L. 2014. Obecná didaktika: pro studium a praxi. Praha: Grada, 2014. 239 s. ISBN 978-80-247-4590-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, taliansky jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

| A     | B   | C    | D   | E    | FX   |
|-------|-----|------|-----|------|------|
| 72.73 | 0.0 | 9.09 | 0.0 | 9.09 | 9.09 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Viera Rassa Nagy, PhD., PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.08.2022

**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|   |   |
|---|---|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  |   |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta   |   |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD112A/22  | <b>Názov predmetu:</b> Didaktika talianskeho jazyka III |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná  |   |
| <b>Počet kreditov:</b> 2  | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín                         |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.   |   |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.   |   |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>   |   |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej ústnej skúšky, ktorá je podmienená absolvovaním písomného testu.<br>Hodnotenie predmetu:<br>A – 100%-93%<br>B – 92%-85%<br>C – 84%-77%<br>D – 76%-69%<br>E – 68%-60%<br>Fx – 59%- 0%  |   |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Cieľom predmetu je poskytnúť plnohodnotnú škálu jazykových prístupov a didaktických metód využívaných pri výučbe talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka. Cieľom predmetu je poskytnúť základnú terminologickú podstatu a praktické zručnosti pre aplikovanie talianskeho jazyka do didaktického systému na zvládnutie pedagogickej teórie a praxe budúceho učiteľa talianskeho jazyka pre základné a stredné školy v kontexte osvojenia a učenia sa cudzieho jazyka.<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- pozná a ovláda teórie osvojenia a učenia sa talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka,<br>- vie aplikovať metódy a zásady plánovania do riadenia výchovno- vzdelávacieho procesu.<br>- je schopný samostatne a erudovane organizovať, viesť a analyzovať výchovno- vzdelávací proces v predmete taliansky jazyk s ohľadom na inovované trendy a komunikovať s verejnosťou o aktuálnych problémoch v oblasti cudzích jazykov.<br>- je schopný kritického myslenia, je kreatívny a vyznačuje sa pružnosťou v myslení (adaptabilita, flexibilita, improvizáčne spôsobilosti) pre pedagogickú prax,<br>- aplikuje komunikatívnu kompetenciu v kontexte výučby. |   |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>1. Komunikatívna kompetencia<br>2. Neverbálna kompetencia<br>3. Verbálna kompetencia<br>4. Osvojenie a učenie sa jazyka  |   |

5. Psychológia jazyka
6. Zákony a štádia učenia
7. Vnímanie a jazyk
8. Teórie učenia
9. Behaviorálna a Neoavioristická teória
10. Kognitívna teória

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:

1. CILIBERTI, A. 2012. Glottodidattica: per una cultura dell'insegnamento linguistico. Roma: Carocci, 2012. 287 s. ISBN 978-88-430-6278-2.
2. DROŠČÁK, M. 2015. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2015. 121 s. ISBN 978-80-8105-655-0.
3. TUREK, I. 2014. Kvalita vzdelávania. Bratislava: Wolters Kluwer 2., 2014 324 s. ISBN 978-80-8168-037-3.
4. OBDRŽÁLEK, Z. a kol. 2003. Didaktika pre študentov učiteľstva základnej školy. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. 179 s. ISBN 80-223-1772-1.
5. PETLÁK, E. 2004. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris, 2004. 311 s. ISBN: 80-89018-64-5.
6. PICHIASSI, M. 1999. Fondamenti di glottodidattica: temi e problemi della didattica linguistica. Perugia: Guerra, 1999. 317 s. ISBN 88-7715-374-1.
7. TITONE, R. 1966. Le lingue estere: metodologia didattica. Zürich : Pas-Verlag, 1966. 618 s.
8. TRONCARELLI, D., LA GRASSA, M. 2018. La didattica dell'italiano nel contatto interculturale. Bologna: il Mulino, 2018. 229 s. ISBN 978-88-15-27888-3.
9. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8
10. ZORMANOVÁ, L. 2014. Obecná didaktika: pro studium a praxi. Praha: Grada, 2014. 239 s. ISBN 978-80-247-4590-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, taliansky jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

| A     | B    | C   | D   | E   | FX  |
|-------|------|-----|-----|-----|-----|
| 94.12 | 5.88 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Viera Rassa Nagy, PhD., PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.08.2022

**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:  
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |   |
|--|---|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |   |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |   |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD102B/22   | <b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z talianskej literatúry I |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |   |
| <b>Počet kreditov:</b> 1   | <b>Pracovná záťaž:</b> 25 hodín                           |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.  |   |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |   |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |   |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe ústnej skúšky na konci semestra. Podmienka na skúšku je okrem prítomnosti na hodinách prítomnosť na rôznych podujatiach a seminároch, ktoré sa budú uskutočňovať počas semestra mimo úväzkových hodín.<br>Hodnotenie predmetu:<br>A – 100%-93%<br>B – 92%-85%<br>C – 84%-77%<br>D – 76%-69%<br>E – 68%-60%<br>Fx – 59%- 0%  |   |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>- Poslucháč nadobudne vedomosti o najvýraznejších predstaviteľoch detskej talianskej literatúry, ich poetike a tvorbe. Tieto vedomosti poslucháč bude vedieť správne interpretovať a používať, aby umožnili hlbšie pochopiť vývoj dobovej talianskej spoločnosti a dynamiku kolektívnej predstavivosti rôznych období, ako aj vplyv politickej propagandy na vývoj detskej literatúry.<br>- Študent prehĺbi zručnosť kriticky analyzovať a správne interpretovať vybrané diela talianskej detskej literatúry.<br>- Štúdium predmetu predpokladá aj dosahovanie kompetencie v oblasti štylistiky, naratológie v oblasti detskej literatúry. |   |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>Predmet mapuje vývojové etapy detskej literatúry od druhej polovice 19. storočia, pre toto prvé obdobie sa bude brať do úvahy predovšetkým:<br>- témy Risorgimenta v knihe "Cuore" od Edmonda de Amicis,<br>- koloniálna obraznosť a oslobodenie dobrodružných románov od moralizmu devätnásteho storočia v románoch Emilia Salgariho.<br>- prípad Pinocchia, jeho medzinárodný úspech a interakcia medzi čitateľskou verejnosťou a spisovateľom pri jeho písaní.<br>Tvorba v prvých desaťročiach dvadsiateho storočia až do druhej svetovej vojny:   |   |

- obnovenie klasických mýtov v detskej literatúre v diele Laury Orvieto
- Koncepcia nových naratívnych techník v diele Sergia Tofana a ich plná aplikácia a kodifikácia v dielach Gianniho Rodariho.

**Odporúčaná literatúra:**

Ascenzi, A.: Storia e antologia della letteratura per l'infanzia nell'Italia dell'Ottocento. Milano: Franco Angeli , 2017

FERRONI, G.: Profilo storico della letteratura italiana. Milano : Einaudi, 1992

FERRONI, G.: Storia della letteratura italiana IV. Milano : Mondadori, 2012

RAIMONDI, E.: Letteratura italiana : leggere come io l'intendo. 6 , Il Novecento e oltre. Milano: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010

SALINARI, C.: Storia della letteratura italiana. Roma : Laterza, 1989

Dizionario della letteratura italiana del Novecento / a cura di A. Asor Rosa. Torino, 1992

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky Taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

| A     | B    | C    | D   | E   | FX    |
|-------|------|------|-----|-----|-------|
| 66.67 | 8.33 | 8.33 | 0.0 | 0.0 | 16.67 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.08.2022

**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |  |
|--|--|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |  |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |  |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD105B/22   | <b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z talianskej literatúry II |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 1   | <b>Pracovná záťaž:</b> 25 hodín                            |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.  |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Podmienky na absolvovanie predmetu a predmetu a spôsob overenia získaných vedomostí, zručností a kompetentností:<br>Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe ústnej skúšky na konci semestra. Podmienka na skúšku je okrem prítomnosti na hodinách prítomnosť na rôznych podujatiach a seminároch, ktoré sa budú uskutočňovať počas semestra mimo úväzkových hodín..<br>Hodnotenie predmetu:<br>A – 100%-93%<br>B – 92%-85%<br>C – 84%-77%<br>D – 76%-69%<br>E – 68%-60%<br>Fx – 59%- 0%                                       |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>- Poslucháč nadobudne vedomosti o najvýraznejších predstaviteľoch z magického realizmu, ich poetike a tvorbe, bude poznať hlavné črty fantastickej novely a romány Itala Calvina. Tieto vedomosti poslucháč bude vedieť správne interpretovať a používať, aby slúžili na hlbšie pochopenie vývoja talianskej spoločnosti tej doby.<br>- Študent prehĺbi zručnosť kriticky interpretovať a správne pochopiť umelecké diela talianskeho magického realizmu.<br>- Štúdium predmetu predpokladá aj kompetencie v oblasti štylistiky, hlavne znalosť rétorických figúr, ktoré sú najviac používané v dobovej poetike. |  |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>Stručná osnova predmetu:<br>Predmet preberá význam magického realizmu v kontexte fašistického režimu v Taliansku (hlavne autori ako Dino Buzzati, Massimo Bontempelli, Tommaso Landolfi) a originalnosť fantastickej prózy Itala Calvina (Cosmicomiche, ciklus Marcovalda, cyklus „gli antenati“) po prekonaní paradigmy neorealizmu.   |  |

**Odporúčaná literatúra:**

FERRONI, G.: Profilo storico della letteratura italiana. Milano : Einaudi, 1992  
FERRONI, G.: Storia della letteratura italiana IV. Milano : Mondadori, 2012  
RAIMONDI, E.: Letteratura italiana : leggere come io l'intendo. 6 , Il Novecento e oltre. Milano: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010  
SALINARI, C.: Storia della letteratura italiana. Roma : Laterza, 1989  
Dizionario critico della letteratura italiana. Torino : UTET, 1999  
Dizionario della letteratura italiana del Novecento / a cTaura di A. Asor Rosa. Torino, 1992  
KOPRDA, P.: Talianska literatúra 8a. Dvadsiate storočie do fašizmu. UKF: Nitra, 2014  
KOPRDA, P.: Talianska literatúra 8b. Dvadsiate storočie za fašizmu. UKF: Nitra, 2014

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky Taliansky

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

| A     | B   | C     | D   | E   | FX  |
|-------|-----|-------|-----|-----|-----|
| 88.89 | 0.0 | 11.11 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD., PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.08.2022

**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:  
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |   |
|--|---|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |   |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |   |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD101A/22   | <b>Názov predmetu:</b> Praktikum z talianskeho jazyka I |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Cvičenie<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná  |   |
| <b>Počet kreditov:</b> 2   | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín                         |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.  |   |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |   |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |   |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej skúšky a podľa miery aktivity počas praktických cvičení v triede.  |   |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Nadobudnutie komunikačných zručností a stratégií (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, ústny prejav, písomný prejav) s cieľom dosiahnuť komunikačnú úroveň B2 v súlade so spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky.<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- vedomosti získané z predmetu sa vzťahujú hlavne na získavanie širšej slovnej zásoby zodpovedajúcej úrovni B2<br>- uchádzač by mal dosiahnuť zručnosti komunikačného typu, čiže schopnosť porozumieť a správne pochopiť ústny hovor na bežnej úrovni a správne reagovať na základe kontextu, a správne interpretovať písomný text a správne si zvoliť zodpovedajúcu štylistickú úroveň pri písaní odpovede.<br>- Cieľ predmetu by mal byť posilnenie ortoepickej, ortografickej, fonologickej, gramatickej, lexikálnej a sémantickej zložky jazykovej kompetencie na požadovanej úrovni. |   |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>Porozumenie textu, lexikálna a štylistická analýza, textová analýza rôznych rozhovorov na témy: škola, spôsob stravovania, rodina, bývanie, spoločenské vzťahy, šport a zdravie, cestovanie.  |   |
| <b>Odporúčaná literatúra:</b><br>PICHIASSI, M.: Contesti italiani. Perugia: Guerra, 2003<br>FERRI, E.: Come si dice? : un libro per imparare a comunicare nelle diverse situazioni della vita quotidiana. Firenze: Giunti Demetra, 2008<br>BRIGHETTI, C.: Tanto per parlare: materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano. Torino: Loescher , 2019<br>DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole. Torino: Loescher , 2016  |   |
| <b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b><br>Taliansky   |   |
| <b>Poznámky:</b>   |   |



| <b>Hodnotenie predmetov</b>  |       |     |     |     |      |
|--|-------|-----|-----|-----|------|
| Celkový počet hodnotených študentov: 13  |       |     |     |     |      |
| A  | B     | C   | D   | E   | FX   |
| 53.85  | 38.46 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 7.69 |
| <b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.   |       |     |     |     |      |
| <b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.04.2023   |       |     |     |     |      |
| <b>Schválil:</b><br>osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:<br>prof. Irina Chelysheva, DrSc. |       |     |     |     |      |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |  |
|--|--|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |  |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |  |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD106A/22   | <b>Názov predmetu:</b> Praktikum z talianskeho jazyka II |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Cvičenie<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná  |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 1   | <b>Pracovná záťaž:</b> 25 hodín                          |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.  |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej skúšky a podľa miery aktivity počas praktických cvičení v triede.  |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Nadobudnutie komunikačných zručností a stratégií (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, ústny prejav, písomný prejav) s cieľom dosiahnuť komunikačnú úroveň B2/C1 v súlade so spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky.<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- vedomosti získané z predmetu sa vzťahujú hlavne na získavanie širšej slovnej zásoby zodpovedajúcej úrovni B2/C1<br>- uchádzač by mal dosiahnuť zručnosti komunikačného typu, čiže schopnosť porozumieť a správne pochopiť ústny hovor na bežnej úrovni a správne reagovať na základe kontextu, a správne interpretovať písomný text a správne si zvoliť zodpovedajúcu štylistickú úroveň pri písaní odpovede.<br>- Cieľ predmetu by mal byť posilnenie ortoepickej, ortografickej, fonologickej, gramatickej, lexikálnej a sémantickej zložky jazykovej kompetencie na požadovanej úrovni. |  |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>Porozumenie textu, lexikálna a štylistická analýza, textová analýza rôznych rozhovorov na témy: práca, masmédiá, veda a technológia, folklór a tradície, voľnočasové aktivity, kultúra a umenie.  |  |
| <b>Odporúčaná literatúra:</b><br>PICHIASSI, M.: Contesti italiani. Perugia: Guerra, 2003<br>FERRI, E.: Come si dice? : un libro per imparare a comunicare nelle diverse situazioni della vita quotidiana. Firenze: Giunti Demetra, 2008<br>BRIGHETTI, C.: Tanto per parlare: materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano. Torino: Loescher , 2019<br>DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole. Torino: Loescher , 2016  |  |
| <b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b><br>slovenský - taliansky   |  |
| <b>Poznámky:</b>   |  |

| <b>Hodnotenie predmetov</b>  |       |       |     |     |     |
|--|-------|-------|-----|-----|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 9   |       |       |     |     |     |
| A  | B     | C     | D   | E   | FX  |
| 66.67  | 11.11 | 22.22 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| <b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.   |       |       |     |     |     |
| <b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.04.2023   |       |       |     |     |     |
| <b>Schválil:</b><br>osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:<br>prof. Irina Chelysheva, DrSc. |       |       |     |     |     |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |   |
|--|---|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |   |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |   |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD111A/22   | <b>Názov predmetu:</b> Praktikum z talianskeho jazyka III |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Cvičenie<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná  |   |
| <b>Počet kreditov:</b> 2   | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín                           |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.  |   |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |   |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |   |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej skúšky a podľa miery aktivity počas praktických cvičení v triede.  |   |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Nadobudnutie komunikačných zručností a stratégií (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, ústny prejav, písomný prejav) s cieľom dosiahnuť komunikačnú úroveň C1 v súlade so spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky.<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- vedomosti získané z predmetu sa vzťahujú hlavne na získavanie širšej slovnej zásoby zodpovedajúcej úrovni C1<br>- uchádzač by mal dosiahnuť zručnosti komunikačného typu, čiže schopnosť porozumieť a správne pochopiť ústny hovor v širokom komunikačnom kontexte a správne reagovať na základe kontextu, správne interpretovať písomný text, aj na umeleckej úrovni alebo odbornej úrovni, a správne si zvoliť zodpovedajúcu štylistickú úroveň počas písomného prejavu.<br>- Cieľ predmetu by mal byť posilnenie ortoepickej, ortografickej, fonologickej, gramatickej, lexikálnej a sémantickej zložky jazykovej kompetencie na požadovanej úrovni. |   |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>Porozumenie textu, lexikálna a štylistická analýza, textová analýza rôznych textov na témy: ženy na trhu práce, človek a príroda, kriminalita v súčasnej spoločnosti, trendsetter a idoly podkultúry, ikonické talianske mestá, multikulturalizmus súčasného Talianska.   |   |
| <b>Odporúčaná literatúra:</b><br>ANTONELLI G.: L'italiano nella società della comunicazione. Bologna: Il Mulino, 2007<br>PICHIASSI, M.: Contesti italiani. Perugia: Guerra, 2003<br>BRIGHETTI, C.: Tanto per parlare: materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano. Torino: Loescher, 2019<br>DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole. Torino: Loescher, 2016   |   |
| <b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b><br>taliansky   |   |
| <b>Poznámky:</b>   |   |

| <b>Hodnotenie predmetov</b>  |       |       |     |     |     |
|--|-------|-------|-----|-----|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 17  |       |       |     |     |     |
| A  | B     | C     | D   | E   | FX  |
| 64.71  | 17.65 | 17.65 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| <b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.   |       |       |     |     |     |
| <b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.04.2023   |       |       |     |     |     |
| <b>Schválil:</b><br>osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:<br>prof. Irina Chelysheva, DrSc. |       |       |     |     |     |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|   |  |
|---|--|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  |  |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta   |  |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD116A/22  | <b>Názov predmetu:</b> Praktikum z talianskeho jazyka IV |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Cvičenie<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 1  | <b>Pracovná záťaž:</b> 25 hodín                          |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.   |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.   |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>   |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe záverečnej skúšky a podľa miery aktivity počas praktických cvičení v triede.   |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Nadobudnutie komunikačných zručností a stratégií (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, ústny prejav, písomný prejav) s cieľom dosiahnuť komunikačnú úroveň C2 v súlade so spoločným európskym referenčným rámcom pre jazyky.<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- vedomosti získané z predmetu sa vzťahujú hlavne na získavanie širšej slovnej zásoby zodpovedajúcej úrovni C2<br>- uchádzač by mal dosiahnuť zručnosti komunikačného typu, čiže schopnosť porozumieť a správne pochopiť ústny hovor v širokom komunikačnom kontexte a správne reagovať na základe kontextu, a správne interpretovať písomný text aj na umeleckej úrovni alebo odborný text a správne si zvoliť zodpovedajúcu štylistickú úroveň počas písomného prejavu.<br>- prostredníctvom textov z učebníc a reálnych textov zo súčasnej tlače študent sa oboznámi so základnými pojmami niektorých sektorálnych jazykov ako právnický, byrokratický jazyk, najpoužívanejšími technickými výrazmi a rétorickými trópami v súčasnej žurnalistike.<br>- Cieľ predmetu by mal byť posilnenie ortoepickej, ortografickej, fonologickej, gramatickej, lexikálnej a sémantickej zložky jazykovej kompetencie na požadovanej úrovni. |  |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>Porozumenie textu, lexikálna a štylistická analýza, textová analýza rôznych textov na témy: mladí (medzigeneračné vzťahy, problémy dospievania, akceptovanie autority), zamestnanie (migrácia a imigrácia, ekonomická kríza, nezamestnanosť), vplyv internetu a sociálnych médií v spoločnosti, dôležitosť a problematickosť používania nových komunikačných prostriedkov, náboženstvo, nespravodlivosť súčasnej spoločnosti, nerovnosť a triedne rozdiely.  |  |

**Odporúčaná literatúra:**

ANTONELLI G.: L'italiano nella società della comunicazione. Bologna: Il Mulino, 2007

PICHIASSI, M.: Contesti italiani. Perugia: Guerra, 2003

BRIGHETTI, C.: Tanto per parlare: materiali didattici per la comprensione e l'uso degli elementi pragmatici dell'italiano. Torino: Loescher, 2019

DEBETTO, G.: La lingua italiana e le sue regole. Torino: Loescher, 2016

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Taliansky

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

| A     | B     | C    | D   | E   | FX   |
|-------|-------|------|-----|-----|------|
| 66.67 | 16.67 | 8.33 | 0.0 | 0.0 | 8.33 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.04.2023

**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |  |
|--|--|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |  |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |  |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-MD104A/22   | <b>Názov predmetu:</b> Priebežná pedagogická prax 1 (Taliansky jazyk a literatúra) |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Cvičenie<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná  |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 2   | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín  |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.  |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností realizuje metodik praxe na základe hodnotenia študenta cvičným učiteľom a hodnotením predloženého pedagogického denníka.<br>V priebehu semestra sa študent zúčastní 1 náčuvu učiteľa, 6 náčovov študentov a absolvuje 3 priame výstupy na vybranej základnej alebo strednej škole. Počas toho si vedie pedagogický denník, do ktorého si zaznamenáva odovzdávané teoretické vedomosti z odboru talianskeho jazyka i didakticko pedagogické postupy cvičného učiteľa a spolužiakov, ako i vlastné prípravy na vyučovaciu hodinu. S cvičným učiteľom realizuje rozbor hodín, na ktorých sa zúčastnil (realizácia prebieha skupinovo). Cvičný učiteľ udelí študentovi hodnotenie, ktoré predstavuje 60% hodnotenia. Hodnotí sa pracovná disciplína a správanie sa študenta, spolupráca s cvičným učiteľom, výchovné pôsobenie, jazykový prejav študenta, záujem o poznanie školského prostredia a vzťah k učiteľskému povolaniu. Študent z každej náčovovej vyučovacej hodiny vypracuje protokol, kde zhodnotí činnosť učiteľa a spolužiakov. Na hodiny vlastného výstupu vypracuje protokol sebareflexie. Tieto podklady, ako aj príprava pedagogických denníkov a rozbor hodín s cvičným učiteľom, slúžia metodikovi praxe na záverečné hodnotenie študenta v rozsahu 40%.<br>Hodnotenie predmetu:<br>A – 100%-93%<br>B – 92%-85%<br>C – 84%-77%<br>D – 76%-69%<br>E – 68%-60%<br>Fx – 59%- 0% |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Cieľom predmetu je naučiť študentov pozorovať, analyzovať a zapisovať do hospitačných záznamov a pedagogických denníkov pedagogické a psychologické aspekty výchovno-vzdelávacieho procesu a následne získané zručnosti prakticky využiť pri samostatných výstupoch v reálnych podmienkach na základnej alebo strednej škole.<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- študent dokáže pozorovať, analyzovať a zapisovať do hospitačných záznamov a pedagogických denníkov pedagogické a psychologické aspekty výchovno-vzdelávacieho procesu.  |  |



- študent dokáže analyzovať formu a vhodnosť rôznych spôsobov hodnotenia žiackych výkonov.
- študent je schopný orientovať sa vo všeobecne záväzných právnych, etických, ekonomických predpisoch vzťahujúcich sa k práci učiteľa, v pedagogickej dokumentácii a v ostatných koncepčných a strategických dokumentoch školy.
- Študent dokáže realizovať praktické výstupy z predmetu taliansky jazyk a literatúra v reálnych podmienkach školského prostredia v súlade s princípmi výchovno vzdelávacieho procesu.

#### **Stručná osnova predmetu:**

- Študent sa oboznámi s potrebnou dokumentáciou potrebnou na vstup do cvičnej školy a podmienkami na absolvovanie praxe
- Študent sa zoznámi s prostredím cvičnej školy a cvičným učiteľom, stanoví si harmonogram praxe.
- Študent sa zúčastní 1 vyučovacej hodiny z predmetu taliansky jazyk a literatúra, ktorú vedie cvičný učiteľ na vybranej základnej alebo strednej škole.
- Študent sa zúčastní 6 vyučovacích hodín z predmetu taliansky jazyk a literatúra, ktoré vedú jeho spolužiaci.
- Študent si sám pripraví a vedie 3 vyučovacie hodiny z predmetu taliansky jazyk a literatúra.
- Študent vypracuje protokoly sebareflexie po každom svojom výstupe
- Študent spoločne s cvičným učiteľom urobí rozbor všetkých vyučovacích hodín.
- Študent odovzdá pedagogický denník spracovaný podľa požiadaviek cvičného učiteľa a metodika praxe.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:

1. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8.
2. KRAMÁREKOVÁ, H. a kol. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov, 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta, ISBN: 978-80-558-0160-5.
3. GNOTH, M. a kol. 2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií, PriF UK Bratislava, 140 s.
4. ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika : lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada , 2015, 604 s., ISBN 978-80-247-3450-7.
5. PETLÁK, E., 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris 3. vyd., 2016, 322 s., ISBN 978-80-8153-064-7.
6. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A1-A2, Libro dello studente. Roma: EdiLingua, 2009. 198 s. ISBN 978-960-6632-24-2.
7. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A2, Quaderno degli esercizi. Roma: EdiLingua, 2008. 130 s. ISBN 978-960-6632-25-9.
8. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 2: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Libro dello studente. Roma: EdiLingua, 2009. 210 s. ISBN 978-960-6632-76-1.
9. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Quaderno degli esercizi. Roma: EdiLingua, 2009. 142 s. ISBN 978-960-6632-72-3.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, taliansky jazyk

#### **Poznámky:**

| <b>Hodnotenie predmetov</b>  |     |      |     |     |       |
|--|-----|------|-----|-----|-------|
| Celkový počet hodnotených študentov: 13  |     |      |     |     |       |
| A  | B   | C    | D   | E   | FX    |
| 69.23  | 0.0 | 7.69 | 0.0 | 0.0 | 23.08 |
| <b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Viera Rassa Nagy, PhD., PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.                      |     |      |     |     |       |
| <b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.08.2022   |     |      |     |     |       |
| <b>Schválil:</b><br>osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:<br>prof. Irina Chelysheva, DrSc. |     |      |     |     |       |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|   |  |
|---|--|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  |  |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta   |  |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-MD110A/22  | <b>Názov predmetu:</b> Priebežná pedagogická prax 2 (Taliansky jazyk a literatúra) |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Cvičenie<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 2  | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín  |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.   |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.   |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>   |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností realizuje metodik praxe na základe hodnotenia študenta cvičným učiteľom a hodnotením predloženého pedagogického denníka.<br>V priebehu semestra sa študent zúčastní 1 náčuvu učiteľa, 6 náčovov študentov a absolvuje 3 priame výstupy na vybranej základnej alebo strednej škole. Počas toho si vedie pedagogický denník, do ktorého si zaznamenáva odovzdávané teoretické vedomosti z odboru taliansky jazyk a literatúra i didakticko pedagogické postupy cvičného učiteľa a spolužiakov, ako i vlastné prípravy na vyučovaciu hodinu. S cvičným učiteľom realizuje rozbor hodín, na ktorých sa zúčastnil (realizácia prebieha skupinovo). Cvičný učiteľ udelí študentovi hodnotenie, ktoré predstavuje 60% hodnotenia. Hodnotí sa pracovná disciplína a správanie sa študenta, spolupráca s cvičným učiteľom, výchovné pôsobenie, jazykový prejav študenta, záujem o poznanie školského prostredia a vzťah k učiteľskému povolaniu. Študent z každej náčovovej vyučovacej hodiny vypracuje protokol, kde zhodnotí činnosť učiteľa a spolužiakov. Na hodiny vlastného výstupu vypracuje protokol sebareflexie. Tieto podklady, ako aj príprava pedagogických denníkov a rozbor hodín s cvičným učiteľom, slúžia metodikovi praxe na záverečné hodnotenie študenta v rozsahu 40%.<br><b>Hodnotenie predmetu:</b><br>A – 100%-93%<br>B – 92%-85%<br>C – 84%-77%<br>D – 76%-69%<br>E – 68%-60%<br>Fx – 59%- 0% |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br><b>Cieľ predmetu:</b><br>Cieľom predmetu je naučiť študentov pozorovať, analyzovať a zapisovať do hospitačných záznamov a pedagogických denníkov pedagogické a psychologické aspekty výchovno-vzdelávacieho procesu a následne získané zručnosti prakticky využiť pri samostatných výstupoch v reálnych podmienkach na základnej alebo strednej škole.<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:  |  |

- študent dokáže pozorovať, analyzovať a zapisovať do hospitačných záznamov a pedagogických denníkov pedagogické a psychologické aspekty výchovno-vzdelávacieho procesu,
- študent ovláda tvorbu metodických materiálov so širšou aplikovateľnosťou v prepojení na prax cez e-learningové či multimediálne aspekty,
- študent je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti talianskeho jazyka a literatúry a didaktiky,
- študent je spôsobilý realizovať skúmanie pedagogických javov, formulovať závery skúmania a prezentovať svoje výsledky navonok.
- Študent dokáže realizovať praktické výstupy z talianskeho jazyka a literatúry v reálnych podmienkach školského prostredia v súlade s princípmi výchovno vzdelávacieho procesu.

#### **Stručná osnova predmetu:**

- Študent sa oboznámi s potrebnou dokumentáciou potrebnou na vstup do cvičnej školy a podmienkami na absolvovanie praxe
- Študent sa zoznámi s prostredím cvičnej školy a cvičným učiteľom, stanoví si harmonogram praxe.
- Študent sa zúčastní 1 vyučovacej hodiny z talianskeho jazyka a literatúry, ktorú vedie cvičný učiteľ na vybranej základnej alebo strednej škole.
- Študent sa zúčastní 6 vyučovacích hodín talianskeho jazyka a literatúry, ktoré vedú jeho spolužiaci.
- Študent si sám pripraví a vedie 3 vyučovacie hodiny talianskeho jazyka a literatúry.
- Študent vypracuje protokoly sebareflexie po každom svojom výstupe
- Študent spoločne s cvičným učiteľom urobí rozbor všetkých vyučovacích hodín.
- Študent odovzdá pedagogický denník spracovaný podľa požiadaviek cvičného učiteľa a metodika praxe.

#### **Odporúčaná literatúra:**

1. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8.
2. KRAMÁREKOVÁ, H. a kol. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov, 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta, ISBN: 978-80-558-0160-5.
3. GNOTH, M. a kol. 2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií, PriF UK Bratislava, 140 s.
4. ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika : lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada , 2015, 604 s., ISBN 978-80-247-3450-7.
5. PETLÁK, E., 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris 3. vyd., 2016, 322 s., ISBN 978-80-8153-064-7.
6. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A1-A2, Libro dello studente. Roma: EdiLingua, 2009. 198 s. ISBN 978-960-6632-24-2.
7. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A2, Quaderno degli esercizi. Roma: EdiLingua, 2008. 130 s. ISBN 978-960-6632-25-9.
8. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 2: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Libro dello studente. Roma: EdiLingua, 2009. 210 s. ISBN 978-960-6632-76-1.
9. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Quaderno degli esercizi. Roma: EdiLingua, 2009. 142 s. ISBN 978-960-6632-72-3.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovensky jazyk, taliansky jazyk

#### **Poznámky:**

| <b>Hodnotenie predmetov</b>  |     |      |      |     |       |
|--|-----|------|------|-----|-------|
| Celkový počet hodnotených študentov: 15  |     |      |      |     |       |
| A  | B   | C    | D    | E   | FX    |
| 73.33  | 0.0 | 6.67 | 6.67 | 0.0 | 13.33 |
| <b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Viera Rassa Nagy, PhD., PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.                      |     |      |      |     |       |
| <b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.08.2022   |     |      |      |     |       |
| <b>Schválil:</b><br>osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:<br>prof. Irina Chelysheva, DrSc. |     |      |      |     |       |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |   |
|--|---|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |   |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |   |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD101B/22   | <b>Názov predmetu:</b> Sociolingvistika I |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |   |
| <b>Počet kreditov:</b> 1   | <b>Pracovná záťaž:</b> 25 hodín           |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.  |   |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |   |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |   |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.  |   |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br><b>Cieľ predmetu:</b><br>Predstaviť základné aspekty vzťahu jazyka a spoločnosti, rôznorodosť foriem jazyka v súčasnosti a špecifickosť jazykovej situácie v Taliansku. Štúdium sociologických aspektov rečového správania.<br><b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- Pozná základné prejavy vzťahu jazyka a spoločnosti<br>- Rozumie špecifickým charakteristikám súčasnej jazykovej situácie v Taliansku<br>- Je kompetentný ohodnotiť rečové správanie zo sociolingvistického hľadiska |   |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>1. Základné pojmy súčasnej sociolingvistiky.<br>2. Jazyková interferencia a jej druhy.<br>3. Typy jazykového variovania v súčasnom Taliansku (teritoriálne a sociálne).   |   |
| <b>Odporúčaná literatúra:</b><br>1. Chelysheva, I.: Formirovanije romanskich literaturnych jazykov. Ital'janskij jazyk. Moskva : Nauka, 1990.<br>2. Chelysheva, I. a kol: Jazyki mira. Romanskije jazyki. Moskva : Academia, 2001<br>3. Sobrero, A. – Benincà, P. – Berruto, G: Introduzione all'italiano contemporaneo: la variazione e gli usi. Roma, 1993.<br>4. Coveri, L. ed al.: Le varietà dell'italiano. Manuale di sociolinguistica italiana. Con documenti e verifiche. Genova, 2003.  |   |
| <b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b><br>taliansky, slovenský  |   |
| <b>Poznámky:</b>   |   |

| <b>Hodnotenie predmetov</b>  |      |      |     |     |      |
|--|------|------|-----|-----|------|
| Celkový počet hodnotených študentov: 8   |      |      |     |     |      |
| A  | B    | C    | D   | E   | FX   |
| 37.5   | 37.5 | 12.5 | 0.0 | 0.0 | 12.5 |
| <b>Vyučujúci:</b> prof. dr hab. Roman Sosnowski  |      |      |     |     |      |
| <b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.08.2022   |      |      |     |     |      |
| <b>Schválil:</b><br>osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:<br>prof. Irina Chelysheva, DrSc. |      |      |     |     |      |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|   |  |
|---|--|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  |  |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta   |  |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD104B/22  | <b>Názov predmetu:</b> Sociolingvistika II |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná  |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 1  | <b>Pracovná záťaž:</b> 25 hodín            |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.   |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.   |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>   |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.   |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Cieľ predmetu:<br>Naučiť študentov analyzovať koexistenciu rôznych jazykových registrov v jazykovej situácii v Taliansku.<br>Výsledky vzdelávania:<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- Pozná jazykovú legislatívu a jazykovú situáciu v súčasnom Taliansku<br>- Vie definovať jazykové registre súčasnej taliančiny<br>- Je kompetentný analyzovať otázky jazykových kontaktov zo sociolingvistického hľadiska |  |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>1. Jazyková legislatíva a jej vzťah k jazykovej situácii v Taliansku.<br>2. Menšinové jazyky a dialekty Talianska. Prehľad.<br>3. Problém jazykových kontaktov zo sociolingvistického aspektu.   |  |
| <b>Odporúčaná literatúra:</b><br>1. Chelysheva, I.: Formirovanije romanskich literaturnych jazykov. Ital'janskij jazyk. Moskva : Nauka, 1990.<br>2. Chelysheva, I. a kol: Jazyki mira. Romanskije jazyki. Moskva : Academia, 2001<br>3. Sobrero, A. – Benincà, P. – Berruto, G: Introduzione all'italiano contemporaneo: la variazione e gli usi. Roma, 1993.<br>4. Coveri, L. ed al.: Le varietà dell'italiano. Manuale di sociolinguistica italiana. Con documenti e verifiche. Genova, 2003.         |  |
| <b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b><br>taliansky, slovenský   |  |
| <b>Poznámky:</b>  |  |



| <b>Hodnotenie predmetov</b>  |      |      |     |     |      |
|--|------|------|-----|-----|------|
| Celkový počet hodnotených študentov: 5   |      |      |     |     |      |
| A  | B    | C    | D   | E   | FX   |
| 40.0   | 20.0 | 20.0 | 0.0 | 0.0 | 20.0 |
| <b>Vyučujúci:</b> prof. dr hab. Roman Sosnowski  |      |      |     |     |      |
| <b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.08.2022   |      |      |     |     |      |
| <b>Schválil:</b><br>osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:<br>prof. Irina Chelysheva, DrSc. |      |      |     |     |      |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|   |  |
|---|--|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  |  |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta   |  |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-MD115A/22  | <b>Názov predmetu:</b> Súvislá pedagogická prax (Taliansky jazyk a literatúra) |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Cvičenie<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 2  | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín  |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.   |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.   |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>   |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získaných vedomostí, zručností a kompetentností realizuje metodik praxe na základe hodnotenia študenta cvičným učiteľom a hodnotením predloženého pedagogického denníka.<br>V priebehu semestra sa študent zúčastní 1 náčuvu učiteľa a absolvuje 19 priamych výstupov na vybranej základnej alebo strednej škole. Počas toho si vedie pedagogický denník, do ktorého si zaznamenáva odovzdávané teoretické vedomosti z odboru taliansky jazyk a literatúra i didakticko pedagogické postupy cvičného učiteľa, ako i vlastné prípravy na vyučovaciu hodinu. S cvičným učiteľom realizuje rozbor hodín. Cvičný učiteľ udelí študentovi hodnotenie, ktoré predstavuje 60% hodnotenia. Hodnotí sa pracovná disciplína a správanie sa študenta, spolupráca s cvičným učiteľom, výchovné pôsobenie, jazykový prejav študenta, záujem o poznanie školského prostredia a vzťah k učiteľskému povolaniu. Študent z každej hodiny vlastného výstupu vypracuje aj protokol sebareflexie. Tieto podklady, ako aj príprava pedagogických denníkov a rozbor hodín s cvičným učiteľom, slúžia metodikovi praxe na záverečné hodnotenie študenta v rozsahu 40%.<br><b>Hodnotenie predmetu:</b><br>A – 100%-93%<br>B – 92%-85%<br>C – 84%-77%<br>D – 76%-69%<br>E – 68%-60%<br>Fx – 59%- 0% |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Cieľom predmetu je aplikovať teoretické vedomosti, zručnosti a kompetencie z talianskeho jazyka a literatúry získané počas samostatných výstupov v reálnych podmienkach vyučovacieho procesu na základnej alebo strednej škole.<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- študent je schopný samostatne si zhotoviť písomnú prípravu na vyučovaciu hodinu.<br>- Študent dokáže realizovať praktické výstupy z predmetu taliansky jazyk a literatúra v reálnych podmienkach školského prostredia v súlade s princípmi výchovno vzdelávacieho procesu.<br>- Študent je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti talianskeho jazyka a literatúry v spojení s didaktikou,   |  |

- Študent je spôsobilý realizovať skúmanie pedagogických javov, formulovať závery skúmania a prezentovať svoje výsledky navonok.

### **Stručná osnova predmetu:**

- Študent sa oboznámi s potrebnou dokumentáciou potrebnou na vstup do cvičnej školy a podmienkami na absolvovanie praxe
- Študent sa zoznámi s prostredím cvičnej školy a cvičným učiteľom, stanoví si plán a harmonogram praxe.
- Študent sa zúčastní 1 vyučovacej hodiny z talianskeho jazyka, ktorú vedie cvičný učiteľ na vybranej základnej alebo strednej škole.
- Študent si sám pripraví a vedie 19 vyučovacích hodín z talianskeho jazyka.
- Študent vypracuje protokoly sebareflexie po každom svojom výstupe
- Študent spoločne s cvičným učiteľom urobí rozbor vyučovacích hodín.
- Študent odovzdá pedagogický denník spracovaný podľa požiadaviek cvičného učiteľa a metodika praxe.

### **Odporúčaná literatúra:**

1. TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura edition, 2010. 598 s. ISBN 978-808078-322-8.
2. KRAMÁREKOVÁ, H. a kol. 2012. Pedagogická prax v príprave učiteľov, 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Pedagogická fakulta, ISBN: 978-80-558-0160-5.
3. GNOTH, M. a kol. 2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií, PriF UK Bratislava, 140 s.
4. ČAPEK, R., 2015. Moderní didaktika : lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada , 2015, 604 s., ISBN 978-80-247-3450-7.
5. PETLÁK, E., 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava : Iris 3. vyd., 2016, 322 s., ISBN 978-80-8153-064-7.
6. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A1-A2, Libro dello studente. Roma: EdiLingua, 2009. 198 s. ISBN 978-960-6632-24-2.
7. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello elementare A2, Quaderno degli esercizi. Roma: EdiLingua, 2008. 130 s. ISBN 978-960-6632-25-9.
8. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2009. Nuovo progetto italiano 2: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Libro dello studente. Roma: EdiLingua, 2009. 210 s. ISBN 978-960-6632-76-1.
9. MARIN, T., MAGNELLI, S. 2008. Nuovo progetto italiano 1: corso multimediale di lingua e civiltà italiana: livello intermedio B1-B2, Quaderno degli esercizi. Roma: EdiLingua, 2009. 142 s. ISBN 978-960-6632-72-3.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, taliansky jazyk

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

| A     | B   | C   | D   | E   | FX  |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 100.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Viera Rassa Nagy, PhD., PaedDr. Rosangela Libertini, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.08.2022

**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:  
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|   |   |
|---|---|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  |   |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta   |   |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD108A/22  | <b>Názov predmetu:</b> Súčasná talianska literatúra I |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná  |   |
| <b>Počet kreditov:</b> 2  | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín                       |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.   |   |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.   |   |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>   |   |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na 70% na ústnej skúške na konci semestra a na 30% splnením úlohách počas semestra ako čítať, študovať a prezentovať v triede odporúčanú literatúru od učiteľa a zúčastni sa na rôznych podujatiach a seminároch, ktoré sa budú uskutočňovať počas semestra mimo úväzkových hodín.  |   |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Študent sa oboznámi s talianskou literatúrou prvej polovice 20. storočia na pozadí ekonomicko-politického a kultúrno-historického kontextu. Dozvie sa o základných prístupoch k periodizácii literárneho procesu daného obdobia, o tendenciách v literatúre, o dominantných smeroch, prúdoch a školách, o najvýznamnejších transformáciách v žánrovom systéme literatúry. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poslucháč nadobudne vedomosti o najvýraznejších predstaviteľoch literárneho života a poetike ich tvorby v období poslednej fázy dekadentizmu, počas fašistického obdobia až do konca vojny.</li> <li>- Študent prehĺbi zručnosť kriticky interpretovať a správne pochopiť umelecké diela talianskej modernej literatúry, hlavne v období od tridsiatych do štyridsiatych rokov minulého storočia.</li> <li>- Štúdium predmetu predpokladá aj kompetencie v oblasti štylistiky, hlavne znalosť rétorických figúr, ktoré sú najviac používané v dobovej poézii.</li> </ul>   |   |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>Predmet poskytuje obraz spoločenskej situácie v Taliansku po prvej svetovej vojne, v medzivojnovom a vojnovom období, stručne preberá zmeny, ktoré sa odohrali v spoločnosti počas fašistického režimu a v čase po jeho páde. Budú sa preberať hlavne nasledujúce tematické okruhy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luigi Pirandello a žánrovo-tematická a štýlová rôznorodosť jeho dramatických diel, význam Pirandellovho diela pre európsku dramatickú tvorbu</li> <li>- takzvaný „návrat k poriadku“ po prvej avantgarde, úloha časopisu „Ronda“ a „Solaria“</li> <li>- magický realizmus a Massimo Bontempelli, Dino Buzzati a Tommaso Landolfi</li> <li>- poézia fragmentizmu a hermetizmu: Dino Campana, Umberto Saba, Eugenio Montale, Alfonso Gatto, Giuseppe Ungaretti</li> <li>- odraz druhej svetovej vojny v dielach talianskych spisovateľov, téma prežitia a zachovania ľudskej dôstojnosti v koncentračných táboroch – Primo Levi</li> <li>- osobitný typ neorealizmu v románoch Cesara Paveseho</li> </ul> |   |

- prehľad o vývoji neorealizmu. Realizmus a psychoanalýza v próze Alberta Moraviu; Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Leonardo Sciascia a ich dielo

**Odporúčaná literatúra:**

RAIMONDI, E.: Letteratura italiana : leggere come io l'intendo. 6 , Il Novecento e oltre. Milano: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010

SALINARI, C.: Storia della letteratura italiana. Roma : Laterza, 1989

KOPRDA, P.: Talianska literatúra 8a. Dvadsiate storočie do fašizmu. UKF: Nitra, 2014

KOPRDA, P.: Talianska literatúra 8b. Dvadsiate storočie za fašizmu. UKF: Nitra, 2014

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Taliansky, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A    | B    | C    | D    | E    | FX   |
|------|------|------|------|------|------|
| 40.0 | 10.0 | 10.0 | 20.0 | 10.0 | 10.0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.04.2023

**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:

prof. Irina Chelysheva, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|   |  |
|---|--|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  |  |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta   |  |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD113A/22  | <b>Názov predmetu:</b> Súčasná talianska literatúra II |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška / Cvičenie<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná  |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 2  | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín                        |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.   |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.   |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>   |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na 70% na ústnej skúške na konci semestra a na 30% splnením úlohách počas semestra ako čítať, študovať a prezentovať v triede odporúčanú literatúru od učiteľa a zúčastni sa na rôznych podujatiach a seminároch, ktoré sa budú uskutočňovať počas semestra mimo úväzkových hodín.  |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Študent sa oboznámi s talianskou literatúrou od konca druhej svetovej vojny po súčasnosť, na pozadí ekonomicko-politického a kultúrno-historického kontextu. Dozvie sa o základných prístupoch k periodizácii literárneho procesu daného obdobia, o tendenciách v literatúre, o dominantných smeroch, prúdoch a školách, o najvýznamnejších transformáciách v žánrovom systéme literatúry.<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- Poslucháč nadobudne vedomosti o najvýraznejších predstaviteľoch literárneho života a poetike ich tvorby v období od konca druhej svetovej vojny po súčasnosť.<br>- Študent prehĺbi zručnosť kriticky interpretovať a správne pochopiť umelecké diela talianskej experimentálnej literatúry, a všeobecne bude poznať zákonitosti vývoja talianskej prózy v danom období.<br>- Štúdium predmetu predpokladá aj kompetencie v oblasti štylistiky, hlavne znalosť rétorických figúr, ktoré sú najviac používané v dobovej poézii. |  |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>Predmet poskytuje obraz spoločenskej situácie v Taliansku po druhej svetovej vojne do osemdesiatych rokov, stručne preberá zmeny, ktoré sa odohrali v spoločnosti od pádu fašizmu. Budú sa preberať hlavne nasledujúce tematické okruhy:<br>- Elio Vittoriniho a rola intelektuála a spisovateľa pri obnove kultúry a spoločnosť po druhej svetovej vojne<br>- Experimentalizmus v literatúre po neorealizme: Italo Calvino, Pier Paolo Pasolini<br>- kultúrno-historické podmienky vzniku neoavantgardy na začiatku 60. rokov, teória a umelecká prax, estetika neoavantgardy; poetické skúsenosti a hľadanie nového jazyka v poézii Elia Pagliaraniho; experiment v neoavantgardnej próze, tvorba Edoarda Sanguinetiho   |  |

- Umberto Eco a estetika postmodernizmu; otázka masovej kultúry v jeho tvorbe; prvky postmodernizmu v románoch.
- literárny experimentalizmus medzi 60. a 70. rokmi: Emilio Villa, Adriano Spatola, Andrea Zanzotto.
- „ženská próza“ druhej polovice storočia; romantizmus a komornosť románov Lally Romano a Elsy Morante; realizmus a politika v próze 20. storočia – Natalia Ginzburg, Oriana Fallaci; feministické tendencie v románoch a dráme - Dacia Maraini - talianska literatúra 90. rokov 20. storočia – začiatku 21. storočia - zmena historicko-kultúrneho pozadia v 90. rokoch; masová kultúra a elitárstvo
- próza na rozhraní storočí: tradícia a experiment v románoch Alessandra Baricca, Piera Vittoria Tondelliho, Aldo Busi, Walter Siti. Michele Mari.

**Odporúčaná literatúra:**

KOPRDA, P.: Talianska literatúra 8b. Dvadsiate storočie za fašizmu. UKF: Nitra, 2014  
 RAIMONDI, E.: Letteratura italiana : leggere come io l'intendo. 6 , Il Novecento e oltre. Milano: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010  
 SALINARI, C.: Storia della letteratura italiana. Roma : Laterza, 1989  
 TIRINANZI DE MEDICI, C.: Il romazo italiano contemporaneo. Dalla fine degli anni Settanta a oggi. Roma : Carocci, 2018

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

taliansky, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

| A     | B     | C     | D     | E    | FX  |
|-------|-------|-------|-------|------|-----|
| 35.29 | 11.76 | 35.29 | 11.76 | 5.88 | 0.0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.04.2023

**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:  
 prof. Irina Chelysheva, DrSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |  |
|--|--|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |  |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |  |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD100A/22   | <b>Názov predmetu:</b> Talianska lingvistika I |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 2   | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín                |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.  |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.  |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Cieľ predmetu:<br>Predostrieť študentom vhl'ad do oblasti sémantiky (extenzia pojmu význam, sémantický trojuholník a pod.).<br>Výsledky vzdelávania:<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- Vedomostí z lexikálnej sémantiky<br>- Je schopný vysvetliť vzťah formy a významu (polysémia, derivačná polysémia a ďalšie javy).<br>- Vie prepojiť osvojené poznatky a rečovú prax   |  |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>1. fondamenti e principali indirizzi della semantica;<br>2. una rete di associazioni;<br>3. un triangolo e un campo;<br>4. metafora e metonimia; il cambiamento di significato;<br>5. lo studio dell'etimologia e le leggi fonetiche;<br>6. la polisemia; gli omonimi; i contrari; i sinonimi;<br>7. la frase e il significato  |  |
| <b>Odporúčaná literatúra:</b><br>1. Alinei, M.: La struttura del lessico. Bologna : Il Mulino, 1974.<br>2. Calmanti, E.: In practica: esercizi di vocabolario e strutture della lingua. Perugia : Guerra Edizioni, 2005.<br>3. Dardano, M.: La lingua italiana. Morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole. Lessico. Nozioni di linguistica e sociolinguistica. Bologna : Zanichelli, 1996.<br>4. Dardano, M.: La nuova grammatica della lingua italiana. Bologna : Zanichelli, 2001.<br>5. Libertini, R.: Cenni di linguistica italiana per studenti slovacchi con alcune comparazioni fra italiano e slovacco. Rzeszów : SAS, 2013.<br>6. Pichiassi, M. – Zaganelli, G.: Contesti italiani. Viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi. Perugia : Guerra Edizioni, 2008. |  |

|  |       |     |     |     |      |
|--|-------|-----|-----|-----|------|
| <b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b><br>talianky, slovenský               |       |     |     |     |      |
| <b>Poznámky:</b>   |       |     |     |     |      |
| <b>Hodnotenie predmetov</b><br>Celkový počet hodnotených študentov: 13                                   |       |     |     |     |      |
| A  | B     | C   | D   | E   | FX   |
| 15.38  | 76.92 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 7.69 |
| <b>Vyučujúci:</b> prof. dr hab. Roman Sosnowski  |       |     |     |     |      |
| <b>Dátum poslednej zmeny:</b> 30.08.2022   |       |     |     |     |      |
| <b>Schválil:</b><br>osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:<br>prof. Irina Chelysheva, DrSc. |       |     |     |     |      |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |   |
|--|---|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |   |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |   |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD105A/22   | <b>Názov predmetu:</b> Talianska lingvistika II |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |   |
| <b>Počet kreditov:</b> 2   | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín                 |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.  |   |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |   |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |   |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.  |   |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Cieľ predmetu:<br>Oboznámiť študenta so základnými pojmami z oblasti derivatológie a slovotvornými princípmi v talianskom jazyku. Študentovi sa predostrie stratifikácia lexiky a poukáže sa na komunikačnú hodnotu jednotlivých jej vrstiev.<br>Výsledky vzdelávania:<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- pozná vie slovotvorné princípy talianskej derivatológie<br>- je kompetentný rozdeliť lexikálne jednotky medzi jednotlivými slovotvornými vrstvami<br>- vie ohodnotiť komunikatívnu hodnotu slovotvornej stratifikácie lexiky   |   |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>1. Formazione delle parole – la suffissazione, la prefissazione, la composizione;<br>2. l'alterazione come tipo di suffissazione, alterati veri e alterati falsi, lessicalizzazione, tipi di alterati; paradigmi di derivazioni; la prefissazione, generi di prefissi;<br>3. la composizione, i composti con base verbale, i composti con base nominale, conglomerati, le unità lessicali superiori; formati vivi e formati fossili<br>4.<br>Lessico – lessico e vocabolario, il lessico e la grammatica; lessicalizzazione e grammaticalizzazione; livelli e varietà del lessico (arcaismi e neologismi);<br>5. i linguaggi settoriali; i regionalismi; le varietà sociali (fattori l'età, il sesso, la provenienza del parlante, la classe sociale ed economica, il livello di istruzione);<br>6. i neologismi<br>7. il prestito linguistico; tipi e caratteri del prestito linguistico, germanismi, grecismi e arabismi, latinismi, le parole inglesi; il prestito interno; le parole del computer |   |

**Odporúčaná literatúra:**

1. Alinei, M.: La struttura del lessico. Bologna : Il Mulino, 1974.
2. Calmanti, E.: In practica: esercizi di vocabolario e strutture della lingua. Perugia : Guerra Edizioni, 2005.
3. Dardano, M.: La lingua italiana. Morfologia, sintassi, fonologia, formazione delle parole. Lessico. Nozioni di linguistica e sociolinguistica. Zanichelli, 1985.
4. Pichiassi, M. – Zaganelli, G.: Contesti italiani. Viaggio nell'italiano contemporaneo attraverso i testi. Perugia : Guerra Edizioni, 2008.
5. Zolli, P.: Le parole straniere. Bologna : Zanichelli, 1976.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

talianky, slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

| A     | B     | C     | D   | E   | FX    |
|-------|-------|-------|-----|-----|-------|
| 22.22 | 44.44 | 22.22 | 0.0 | 0.0 | 11.11 |

**Vyučujúci:** prof. dr hab. Roman Sosnowski**Dátum poslednej zmeny:** 30.08.2022**Schválil:**osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:  
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|   |   |
|---|---|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  |   |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta   |   |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD103A/22  | <b>Názov predmetu:</b> Talianska literatúra 1. pol. 20. stor. |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Cvičenie<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |   |
| <b>Počet kreditov:</b> 1  | <b>Pracovná záťaž:</b> 25 hodín                               |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.   |   |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.   |   |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>   |   |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Overenie miery získania príslušných vedomostí, zručností a kompetentností študenta je realizované na základe ústnej skúšky na konci semestra.   |   |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Študent sa oboznámi s talianskou literatúrou prvej polovice 20. storočia na pozadí ekonomicko-politického a kultúrno-historického kontextu. Dozvie sa o základných prístupoch k periodizácii literárneho procesu daného obdobia, o tendenciách v literatúre, o dominantných smeroch, prúdoch a školách, o najvýznamnejších transformáciách v žánrovom systéme literatúry.<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- Poslucháč nadobudne vedomosti o najvýraznejších predstaviteľoch literárneho života a poetike ich tvorby v období dekadentizmu.<br>- Študent prehĺbi zručnosť kriticky interpretovať a správne pochopiť umelecké diela talianskej modernej literatúry, hlavne v období dekadentizmu.<br>- Štúdium predmetu predpokladá aj kompetencie v oblasti štylistiky, hlavne znalosť rétorických figur, ktoré sú najviac používané v dobovej poézii.  |   |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>Spoločenská situácia v Taliansku na prelome 19. a 20. storočia, v prvom decéniu 20. storočia, v medzivojnovom a vojnovom období; periodizácia literárneho procesu; význam literárnych diskusií a kritickej publicistiky pre kultúrnu identifikáciu talianskych spisovateľov; vplyv kultúrnej politiky fašizmu na literárny proces; formovanie „masovej kultúry“.<br>• Špecifické črty talianskeho dekadentizmu, prechod od verizmu k naturalizmu<br>• Gabriele D'Annunzio ako hlavný predstaviteľ talianskeho prúdu estetizmu v rámci dekadentizmu, spôsob ako pojem Nietzscheho nadčloveka je prijatý a chápaný v rámci jeho poetiky.<br>• Giovanni Pascoli, podobnosti a hlavné rozdiely v porovnaní s poetikou D'Annunzia, jeho význam ako novátora talianskej poézie a jeho vplyv vo vývine jazyka poézie v Taliansku, pre zrod tzv. poetiky „malých vecí“ a poetiky „Fanciullino“ ako manifest talianskeho symbolizmu.<br>• „Poesia crepuscolare“ ako reakcia na prudkú modernizáciu talianskej spoločnosti, a naopak význam futurizmu ako uvítanie modernej doby a snaha o modernizáciu spoločnosti aj prostredníctvom literárnej avantgardy.<br>• Kríza hlavného hrdinu v románoch Itala Sveva a úloha modernej psychológie v románe. |   |

- Problematizácia jednoty subjektu v románoch Luigi Pirandella, komično a humor.
- Magický realizmus a Massimo Bontempelli

**Odporúčaná literatúra:**

RAIMONDI, E.: Letteratura italiana : leggere come io l'intendo. 5 , Dal naturalismo al primo Novecento. Milano: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010

RAIMONDI, E.: Letteratura italiana : leggere come io l'intendo. 6 , Il Novecento e oltre. Milano: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2010

KOPRDA, P.: Talianska literatúra 8a. Dvadsiate storočie do fašizmu. UKF: Nitra, 2014

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský - taliansky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

| A     | B     | C    | D   | E   | FX   |
|-------|-------|------|-----|-----|------|
| 13.33 | 26.67 | 40.0 | 0.0 | 0.0 | 20.0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Fabiano Gritti, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.08.2022

**Schválil:**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:  
prof. Irina Chelysheva, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |  |
|--|--|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |  |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |  |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD109A/22   | <b>Názov predmetu:</b> Taliansky jazyk a kultúra I |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |  |
| <b>Počet kreditov:</b> 2   | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín                    |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.  |  |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |  |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |  |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.  |  |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Cieľ predmetu:<br>predstaví prierez smerov súčasnej vedy, ktoré sledujú vzájomný vzťah jazyka a kultúry a bude sa skúmať, akým spôsobom sa tento vzťah prejavuje v taliansky hovoriacom kultúrnom priestore.<br>Výsledky vzdelávania:<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- Pozná základné informácie o vzťahu jazyka a kultúry<br>- Vie definovať spôsoby týchto vzťahov<br>- Je kompetentný odborne opísať komunikačné súvislosti lingvokultúrnych vzťahov  |  |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>1. Teoretické základy a tradície v štúdiu jazyka v spojení s kultúrou a dejinami v európskej a románskej lingvistike.<br>2. Lingvistické aspekty v kulturológii, medzikultúrnej komunikácii a etnolingvistike.<br>3. Osobitosti vzájomných vzťahov jazyka a kultúry v Taliansku.<br>4. Jazykové vyjadrenie kultúrnej identity Talianov.   |  |
| <b>Odporúčaná literatúra:</b><br>1. Dionisotti, C.: Geografia e storia della letteratura italiana. Torino : Einaudi, 2011.<br>2. Kováč-Petrovský, D.: Ponti interculturali slovacco-italiani: due fonti slovacche. Milano : Vita e Pensiero, 2014.<br>3. Olivieri, D.:Dizionario etimologico italiano: concordato coi dialetti, le lingue straniere e la topo-onomastica. Milano, 1965.<br>4. Sabolová-Princic, D.: Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. Bratislava : Roko, 2010.<br>5. Stefancich, G.: Cose d'Italia : tra lingua e cultura. Roma : Bonacci, 2004.<br>6. Selene, A.:Dizionario dei nomi: origine, significato, ricorrenza. Milano, 1991. |  |
| <b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b><br>taliansky, slovenský  |  |
| <b>Poznámky:</b>   |  |

| <b>Hodnotenie predmetov</b>  |       |       |     |     |       |
|--|-------|-------|-----|-----|-------|
| Celkový počet hodnotených študentov: 9   |       |       |     |     |       |
| A  | B     | C     | D   | E   | FX    |
| 22.22  | 44.44 | 22.22 | 0.0 | 0.0 | 11.11 |
| <b>Vyučujúci:</b> prof. dr hab. Roman Sosnowski  |       |       |     |     |       |
| <b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.08.2022   |       |       |     |     |       |
| <b>Schválil:</b><br>osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:<br>prof. Irina Chelysheva, DrSc. |       |       |     |     |       |



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |   |
|--|---|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |   |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |   |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-<br>MD114A/22   | <b>Názov predmetu:</b> Taliansky jazyk a kultúra II |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b> Prednáška<br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26<br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná   |   |
| <b>Počet kreditov:</b> 2   | <b>Pracovná záťaž:</b> 50 hodín                     |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.  |   |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |   |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |   |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b><br>Po absolvovaní kurzu prednášok predmet sa ukončuje skúškou.  |   |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b><br>Cieľ predmetu:<br>Osvojiť si oblasti talianskej lexiky, v ktorých sa najjasnejšie prejavuje spojenie jazyka a kultúry. Naučiť sa porozumieť, interpretovať a preložiť jazykové prvky, ktoré nemajú priame a jednoznačné ekvivalenty v rodnom jazyku.<br>Výsledky vzdelávania:<br>Po absolvovaní predmetu študent získa nasledovné vedomosti, zručnosti a kompetencie:<br>- Pozná kultúrne špecifické lexikálne jednotky súčasnej spisovnej taliančiny<br>- Je schopný porozumieť lingvokulturologickým javom a ich interpretovať<br>- Vie použiť správne ekvivalenty daných lexikálnych jednotiek v slovenčine |   |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b><br>1. Lexika talianskeho jazyka ako odraz dejín a kultúry národa a krajiny.<br>2. Talianska antroponymia.<br>3. Talianska toponymia.<br>4. Historizmy v talianskej lexike.<br>5. Ustálené spojenia a frazelogizmy ako odraz národnej mentality a národnej kultúry.   |   |
| <b>Odporúčaná literatúra:</b><br>1. Dionisotti, C.: Geografia e storia della letteratura italiana. Torino : Einaudi, 2011<br>2. Kováč-Petrovský, D.: Ponti interculturali slovacco-italiani: due fonti slovacche. Milano : Vita e Pensiero, 2014. 105 p.<br>3. Sabolová-Princic, D.: Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. Bratislava : Roko, 2010.<br>4. Stefancich, G.: Cose d'Italia : tra lingua e cultura. Roma : Bonacci, 2004.<br>5. Zolli, P.: Le parole straniere : francesismi, anglicismi, iberismi, germanismi, slavismi, orientalisti, esotismi. Bologna : Zanichelli, 1996.  |   |
| <b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b><br>taliansky, slovenský  |   |
| <b>Poznámky:</b>   |   |

| <b>Hodnotenie predmetov</b>  |       |     |      |     |     |
|--|-------|-----|------|-----|-----|
| Celkový počet hodnotených študentov: 11  |       |     |      |     |     |
| A  | B     | C   | D    | E   | FX  |
| 36.36  | 54.55 | 0.0 | 9.09 | 0.0 | 0.0 |
| <b>Vyučujúci:</b> prof. dr hab. Roman Sosnowski  |       |     |      |     |     |
| <b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.08.2022   |       |     |      |     |     |
| <b>Schválil:</b><br>osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:<br>prof. Irina Chelysheva, DrSc. |       |     |      |     |     |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

|  |       |   |      |     |      |
|--|-------|---|------|-----|------|
| <b>Vysoká škola:</b> KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU   |       |   |      |     |      |
| <b>Fakulta:</b> Pedagogická fakulta  |       |   |      |     |      |
| <b>Kód predmetu:</b> KPVZ/Tj-MD100S/22   |       | <b>Názov predmetu:</b> Štátna záverečná skúška - Taliansky jazyk a literatúra |      |     |      |
| <b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b><br><b>Forma výučby:</b><br><b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b><br><b>Týždenný: Za obdobie štúdia:</b><br><b>Metóda štúdia:</b> prezenčná |       |   |      |     |      |
| <b>Počet kreditov:</b> 8   |       | <b>Pracovná záťaž:</b> 200 hodín  |      |     |      |
| <b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..   |       |   |      |     |      |
| <b>Stupeň štúdia:</b> II.  |       |   |      |     |      |
| <b>Podmieňujúce predmety:</b>  |       |   |      |     |      |
| <b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>   |       |   |      |     |      |
| <b>Výsledky vzdelávania:</b>   |       |   |      |     |      |
| <b>Stručná osnova predmetu:</b>  |       |   |      |     |      |
| <b>Odporúčaná literatúra:</b>  |       |   |      |     |      |
| <b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  |       |   |      |     |      |
| <b>Poznámky:</b>   |       |   |      |     |      |
| <b>Hodnotenie predmetov</b><br>Celkový počet hodnotených študentov: 24   |       |   |      |     |      |
| A  | B     | C   | D    | E   | FX   |
| 54.17  | 20.83 | 12.5  | 8.33 | 0.0 | 4.17 |
| <b>Vyučujúci:</b>  |       |   |      |     |      |
| <b>Dátum poslednej zmeny:</b>  |       |   |      |     |      |
| <b>Schválil:</b><br>osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu:<br>prof. Irina Chelysheva, DrSc.   |       |   |      |     |      |